PAYSAGES IN MARCIAC

3E EDITION

29 JUILLET > 15 AOUT 2011

NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX/GRANGE D'EMILE /SALLE DES FÊTES

Avant-garde, Arrière-pays

"PIM 2011" EN IMAGES...

organisé par : arbre & paysage 32

en collaboration avec : JAZZIN MARCIAC

avec le soutien de : ECOCERT, RÉGION MIDI-PYRÉNÉES, ACTES SUD

programme complet sur WWW.PAYSAGES-IN-MARCIAC.FR

PAYSAGES IN MARCIAC 3ÈME ÉDITION

RAPPEL DU PROGRAMME

Nous créons tous nos propres paysages dans la manière que nous avons de ressentir et de comprendre le monde, dans la manière d'en élaborer une image et une culture intime, personnelle mais aussi collective...

Perdus de vue, ordinaires, dégradés ou encore remarquables, ces paysages façonnent notre imaginaire, conditionnent notre qualité de vie, mais encore reflètent l'état de notre environnement. Ils traduisent la façon que nous avons d'aménager nos espaces, de gérer nos territoires, quelques soient leur échelle et leur nature : la maison, la ville, la campagne, les lieux de vie, de travail, de voyage, du plus petit lopin privé à la plus grande collectivité territoriale...

Au delà du propos esthétique et artistique, parler de paysage c'est donner une lecture sociale et économique de notre environnement, sans en occulter les tenants techniques et écologiques.
Comment s'interroger sur nos paysages ? ...sans s'en référer aux grands enjeux de la nature : ressources vitales - eau - sol - air - climat - énergie - agriculture - biodiversité - bien-être - santé ...

C'EST CE QUE PROPOSE PAYSAGES IN MARCIAC, DANS LA BONNE HUMEUR ET LA LÉGÈRETÉ :
DES TÉMOIGNAGES, DES BALADES, DES ÉCHANGES, DES PERSPECTIVES ET DES REGARDS CROISÉS, DES SOLUTIONS BIEN RODÉES, DES IDÉES NEUVES, DES PRINCIPES SIMPLES ET DE LA PROXIMITÉ.

...ET PUISQUE L'ON A LE DROIT DE RÊVER, L'IMMENSE HORIZON DU POSSIBLE !

7 EXPOSITIONS PERMANENTES

OUVERTES DE 11H00 À 19H00

NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX

ARÈNES DE SILENCE photographies, Martine Chenais

BRÈVES DE TERROIR dessins humoristiques, Perry Taylor

LITHOCHROMIES peintures "minérales", Nicole Tissé

EUGÈNE TRUTAT, UN REGARD MODERNE AU XIXÈME SIÈCLE
Photographies anciennes extraites du fond du Muséum de Toulouse

PAYS EN VOLÉES photographies, Jean-François Pellefigues

GRANGE D'ÉMILE (RUE NOTRE DAME)

ARBRES EN CAMPAGNE dessins botaniques,
Francis Hallé, Dominique Mansion, David Dellas

PROFILS-BIOS concours-photos / 20 ans d'Ecocert

LIBRAIRIE PERMANENTE à la grange d'émile
par la librairie "trésor du livre" d'Eauze

ENTRÉE LIBRE / GRATUITE
expositions permanentes,
causeries, vernissages
projections de films
balades matinales,
ateliers

5 CAUSERIES

MERCREDI 3 AOÛT > AGRICULTURE ÉQUITABLE ET BIODIVERSITÉ
avec Rémi Roux, Ethiquable

VENDREDI 5 AOÛT > CHANGER NOS PAYSAGES
avec Jean-Sébastien Laumond , Haute Bruche, pays invité

DIMANCHE 7 AOÛT > SI MARCIAC M'ÉTAIT CONTÉ
avec Maurice Serres, MCPT

JEUDI 11 AOÛT > LES ABEILLES, OUVRIÈRES INSOUPÇONNÉES DU PAYSAGE
avec Catherine Baliot-Flurin

SAMEDI 13 AOÛT> ADOUR, RIVIÈRE SAUVAGE
avec Ludovic Germa et Frédéric Ré

4 FILMS

LUNDI 1ER AOÛT > ARBRES, LE VOYAGE IMMOBILE
de Marc-Antoine Roudil et Sophie Bruneau - discussion avec Francis Hallé

SAMEDI 6 AOÛT > UN MONDE POUR SOI
de Yann Sinic & Nathalie Combe - discussions avec Philippe Bret (CAUE 32)

MARDI 9 AOÛT > ENFANCE D'UNE VILLE n°1 de la série Villes Nouvelles
de Eric Rohmer, discussion avec Laurent Lelli (géographe)

DIMANCHE 14 AOÛT > COMME UN POISSON DANS L'EAU
de Patrick Lamaison, proposé par la Maison de l'eau, Institution Adour

4 ATELIERS

LUNDI 1ER AOÛT – 14H00
VISITE D'EXPLOITATION AVEC KONRAD SCHREIBER
CHEZ CHRISTIAN ABADIE, AGRICULTEUR À ESTAMPES

MERCREDI 3, LUNDI 8 ET JEUDI 11 AOÛT
15H00 – GRANGE D'EMILE
ATELIER DU GOÛT AVEC SLOW FOOD GASCOGNE, CHRISTOPHE MASSON

15 BALADES MATINALES

BALADES "ARBRE" avec Francis Hallé, Dominique Mansion, Alain Canet

BALADES "PAYSAGE" avec Bruno Sirven

BALADES "BASTIDE" avec Maurice Serre, Philippe Bret

BALADE "FAUNE ET PAYSAGE" avec la fédération des chasseurs du Gers

BALADES "VIGNE" avec Jean-luc sansom, vigneron du St Mont

BALADES CONTÉE avec Marie-Paule fontana

BALADE "RIVIÈRE" avec Ludovic Germa et Frédéric Ré

PAYSAGES IN MARCIAC 3ÈME ÉDITION

JAZZ ET PAYSAGE FONT TOUJOURS BON MÉNAGE.

17 JOURS
32 ANIMATIONS
15 000 VISITEURS

du son,

de l'image,

Paysages in Marciac, et de trois pour l'édition 2011 qui a tenu ses promesses, et confirme la place incontournable du paysage dans l'offre culturelle, artistique et récréative que représente un festival comme Jazz in Marciac.
Durant 16 Jours, PIM semble avoir fait l'unanimité au travers d'une programmation toujours plus ambitieuse et audacieuse, placée sous le signe de la diversité : diversité des thèmes, des partenaires, et des intervenants (une trentaine), pour répondre à la multitude d'attentes d'un public de plus en plus nombreux de festivaliers, touristes, et curieux, d'ici et d'ailleurs : **environ 15 000 visiteurs et participants.**
Une édition "toute en fanfare" au rythme soutenu, ponctuée de quelques temps forts et qui propose chaque Jour, au-delà des expositions permanentes au cœur de la bastide (grange d'Emile) et en campagne (Chapelle Notre-Dame), au moins deux animations originales. Des expos, une librairie, des ateliers,des balades, et des causeries dont on a varié les genres et les approches : campagne, vigne, rivière, arbre, faune, abeille, conte, "bouffe", urbanisme, histoire, société, photo, cinéma, peinture, dessin botanique et humoristique... autant d'effervescence qui reflète les nombreux partenariats en action, avec cette année de nouvelles collaborations, comme le Museum de Toulouse, Plaimont, la Fédération de chasse, ... Et bien sûr la grande joie d'avoir partagé des moments inoubliables, parmi lesquels les 20 ans d'Ecocert, et en la compagnie de Francis Hallé, notre invité d'honneur, de Dominique Mansion, et Konrad Schreiber, tout spécialement venus en Gascogne.

des virtuoses de l'impro

de la lumière

PAYSAGES IN MARCIAC 3ÈME ÉDITION

ECOCERT FÊTE SES 20 ANS

À LA GRANGE D'ÉMILE
(RUE NOTRE-DAME)

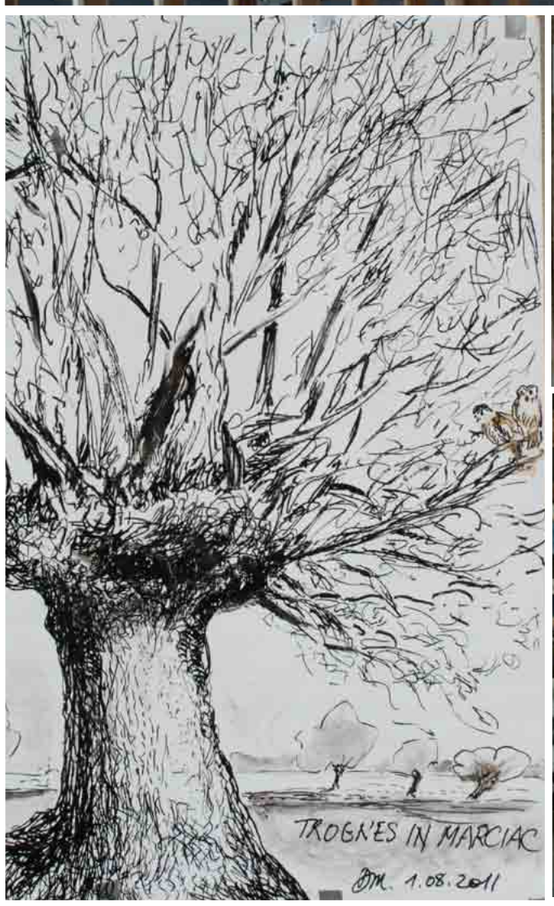
LES EXPOSITIONS

OUVERTURE DES EXPOSITIONS
DE 11H00 À 19H00

PERMANENTES

ARBRES EN CAMPAGNE dessins botaniques,
Francis Hallé, Dominique Mansion, David Dellas

PROFILS-BIOS concours-photos / 20 ans d'Ecocert



ARBRES EN CAMPAGNE

DESSINS BOTANIQUES

FRANCIS HALLÉ, DOMINIQUE MANSION, DAVID DELLAS

paysages : toutes les échelles comptent !

Écartée au XXème siècle au profit la photographie, la pratique du dessin s'inscrit dans une longue tradition des sciences naturelles et de la botanique. Parce qu'il interprète autant qu'il décrit, le dessin amplifie la vision et permet de saisir dans son ensemble la réalité d'un objet vivant et complexe. L'arbre est de ceux-là, et des trésors d'informations, qui échappent aux outils d'enregistrement les plus modernes, surgissent opportunément sous les crayons experts de Francis Hallé, Dominique Mansion et David Dellas.

Francis Hallé est un scientifique de renom. Botaniste et biologiste, il est spécialiste de l'architecture des arbres et de l'écologie des forêts tropicales. Infatigable défenseur de la cause de l'arbre, il est l'auteur d'ouvrages passionnants, où il conjugue avec talent connaissance et émerveillement. Il a notamment dirigé la célèbre expédition du "Radeau des cimes".

Dominique Mansion est illustrateur et auteur d'innombrables planches botaniques que l'on peut admirer entre autre sur les trois énormes volumes de la flore forestière française, mais aussi de dessins et de peintures naturalistes, ou l'arbre "paysan" et la "trogne" tiennent une place de choix... Il est à l'origine de la maison botanique de Boursay, le Centre européen des trognes, et vient de publier aux éditions Ouest France un ouvrage de référence : "Les trognes. l'arbre paysan aux mille usages".

David Dellas est conseiller technique au sein d'Arbre & Paysage du Gers, où il conçoit et accompagne de nombreux projets d'aménagement et de plantation. Il milite pour rendre à l' "arbre hors-la-forêt" la place qu'il mérite et a publié "Arbres et arbustes en campagne" aux éditions Actes Sud.

VERNISSAGE
DIMANCHE 31 JUILLET – 17H00
GRANGE D'ÉMILE

PAYSAGES IN MARCIAC
3E EDITION
29 JUILLET > 15 AOUT 2011
NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX/GRANGE D'EMILE /SALLE DES FÊTES

PROFILS-BIOS

CONCOURS & EXPO PHOTOS

pays, paysage, paysans, produits paysan, produits locaux

A l'occasion de son vingtième anniversaire, la société Ecocert rend hommage aux agriculteurs qui façonnent nos paysages, et organise un concours photos intitulé "Profils-bios". Photographes amateurs ou professionnels sont invités à présenter des "paysans bios" dans leur paysage, dont le profil les a interpellés...

Des paysannes et des paysans bios de par le monde, dont certaines personnes doutent encore de l'existence, se sont fait "tirer le portrait" par un proche, un voisin, un ami, un oncle ou une cousin, un photographe amateur ou professionnel ....

Histoire de montrer que la bio ça n'arrive pas qu'aux autres, que ce n'est pas un phénomène de mode, qu'au-delà clichés surannés le monde de la bio c'est surtout de la diversité, une grande variété de champs, de troupeaux, de cultures, d'humains, de produits, d'exploitations de toutes sortes et de toutes tailles, de couleurs, de saveurs ... autant de paysages que les bios contribuent à faire vivre, tout simplement.

Les 40 meilleures photos, sélectionnées par un Jury, constituent l'exposition "Profils-Bios".

VERNISSAGE
SAMEDI 30 JUILLET – 17H00
GRANGE D'EMILE

PAYSAGES IN MARCIAC
3E EDITION
29 JUILLET > 15 AOUT 2011
NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX/GRANGE D'EMILE /SALLE DES FÊTES

A LA CHAPELLE
NOTRE DAME DE LA CROIX

LES EXPOSITIONS

OUVERTURE DES EXPOSITIONS DE 11H00 À 19H00

PERMANENTES

ARÈNES DE SILENCE photographies, Martine Chenais

BRÈVES DE TERROIR dessins humoristiques, Perry Taylor

LITHOCHROMIES peintures "minérales", Nicole Tissé

EUGÈNE TRUTAT, UN REGARD MODERNE AU XIXÈME SIÈCLE
Photographies anciennes extraites du fond du Muséum de Toulouse

PAYS EN VOLÉES photographies, Jean-Francois Pellefigues

PAYS EN VOLÉES

prendre de la hauteur, de l'élevation

Photographies aériennes JEAN-FRANCOIS PELLEFIGUES

L'accès à la photographie aérienne est aujourd'hui chose courante, mais la prise de vue oblique ou verticale, depuis les airs, est une pratique beaucoup moins familière.

Elle est réservée à quelques privilégiés qui jouissent d'une "double vue", et qui peuvent appréhender l'espace alternativement, tantôt sur le plancher des vaches en se déplaçant dans deux dimensions, et parfois sous les nuages en naviguant sans obstacle dans les trois dimensions.

Si Jean-François Pellefigues est l'un de ces chanceux, c'est parce qu'il est passionné de machines et d'aéronautique, parce qu'il aime le voyage, la photographie, la découverte des paysages gascons, ... et parce qu'il s'investit beaucoup pour s'adonner à tous ces plaisirs. En 1991, il conçoit un "gyrocoptère", un petit appareil monoplace à voilure tournante, qui lui permet après 3000 heures de fabrication, de sillonner pour notre plus grande curiosité, les cieux du Pardiac.

VERNISSAGE

JEUDI 4 AOÛT – 17H00

CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX

PAYSAGES IN MARCIAC

3E EDITION

29 JUILLET > 15 AOUT 2011

NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX/GRANGE D'EMILE /SALLE DES FÊTES

ARÈNES DE SILENCE

le silence n'est pas le vide, à condition de lui donner la parole

PHOTOGRAPHIES MARTINE CHENAIS

Contrairement au peintre ou à l'écrivain, le photographe ne connaît pas l'angoisse de la page blanche. Quelle que soit son approche, il compose avec une réalité et la pratique de son art l'amène à choisir, à élire dans le réel les fragments les plus accordés avec lui-même.

"... Je n'étais jamais rentrée dans une arène vide. Je me souviens d'une profonde émotion face à un tel dépouillement. Je me souviens du silence, surprenant dans un lieu voué à la foule, au bruit, à l'agitation."

Pour Martine Chenais, la photographie est une respiration. Comme on ne réfléchit pas à la mécanique de ses poumons, elle ne se perd pas dans le dédale des techniques de la prise de vues. Son point d'équilibre est dans ce qu'elle voit et non pas dans la manière de le photographier : " Être à la bonne place, être juste. Être dans le lieu, dans le sujet. Et respirer comme lui. "

L'exposition "Arènes de silence" est tirée de l'ouvrage du même nom paru aux Editions Accès Direct à la Plage, où elle vient de publier "HUCHET" après 12 années de photographies le long du courant d'Huchet, petit fleuve côtier des Landes.

VERNISSAGE

MARDI 2 AOÛT – 17H00

CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX

PAYSAGES IN MARCIAC

3E EDITION

29 JUILLET > 15 AOUT 2011

NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX/GRANGE D'EMILE /SALLE DES FÊTES

EUGÈNE TRUTAT, UN REGARD MODERNE AU XIXÈME SIÈCLE

PHOTOGRAPHIES ANCIENNES extraites du fond du MUSEUM DE TOULOUSE

Le Muséum de Toulouse est connu dans le monde entier, pour la qualité de ses collections, son histoire et ses savoir-faire. Autour de ses collections naturalistes, préhistoriques et ethnologiques, il propose à ses visiteurs plus de 3000 m2 d'expositions, le superbe écrin de ses Jardins, et une programmation des plus originales et variées. Il dispose d'un fonds documentaire considérable, et recèle de véritables trésors, telles les 15 000 plaques photographiques d'Eugène Trutat.

Ces images d'un autre temps, prises entre 1857 et 1910 nous racontent des histoires ... des histoires du passé, résolument modernes, et qui font écho au présent.

Une sensibilité qui résonne avec nos sensibilités et des paysages saisis et immortalisés avec un regard que l'on pourrait qualifier d'anachronique, tant il nous semble contemporain. Eugène Trutat à été sensibilisé très Jeune à la photographie qui venait tout Juste d'être inventée, et l'a utilisé comme un média d'enregistrement et de connaissance scientifique. D'abord intéressé par les phénomènes et les espaces naturels, il devient très vite le rapporteur des paysages du quotidien et le grand témoin de la vie "comme elle allait".

Scientifique et naturaliste accompli, directeur du muséum dès 1890, pyrénéiste et voyageur, Trutat est largement influencé par la peinture, ce qui donne à ces illustrations géographiques une réelle dimension artistique, un "pittoresque" digne de l'objectif d'un photographe d'avant-garde.
www.museum.toulouse.fr

VERNISSAGE

avec François Gurtler, Chargé du développement au Museum

VENDREDI 12 AOÛT – 17H00

CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX

PAYSAGES IN MARCIAC

3E EDITION

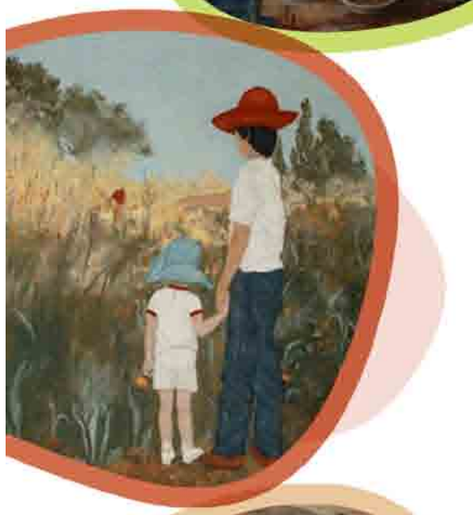
29 JUILLET > 15 AOUT 2011

NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX/GRANGE D'EMILE /SALLE DES FÊTES

LITHOCHROMIES

à fleur de roche

Peintures "minérales" NICOLE TISSÉ



L'art de peindre autorise toutes formes de techniques et de matériaux, à condition que l'émotion et le rêve soient au rendez-vous. Depuis la nuit des temps, on utilise des pigments minéraux, pour l'obtention de la couleur, de la pierre ou de la terre pour sculpter des volumes. Mais peindre un tableau en totalité avec de la roche naturelle, est une pratique bien plus originale, à laquelle s'adonne depuis près de trente ans, Nicole Tissé.

Passionnée d'art et de peinture, Nicole est une artiste reconnue et maintes fois récompensée. Elle se consacre à la "lithochromie", une recherche incessante et minutieuse qui l'a conduit à en breveter le procédé, et dont chaque œuvre renouvelle l'éclat. A la fois teinte et matière, la roche broyée imprime aux portraits et aux paysages une douceur presque charnelle. Ces effets surprenants n'existent qu'au prix d'une maîtrise technique totale : aucune retouche ni correction ne sont permises, ce qui renforce plus encore la sensation d'authenticité. La toile et son épiderme minéral, au relief et au grain sensuels, exhale une lumière mystérieuse et caressante, et nous projette en un univers lithique, rare et émouvant.

VERNISSAGE

MERCREDI 10 AOÛT – 17H00

CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX

PAYSAGES IN MARCIAC

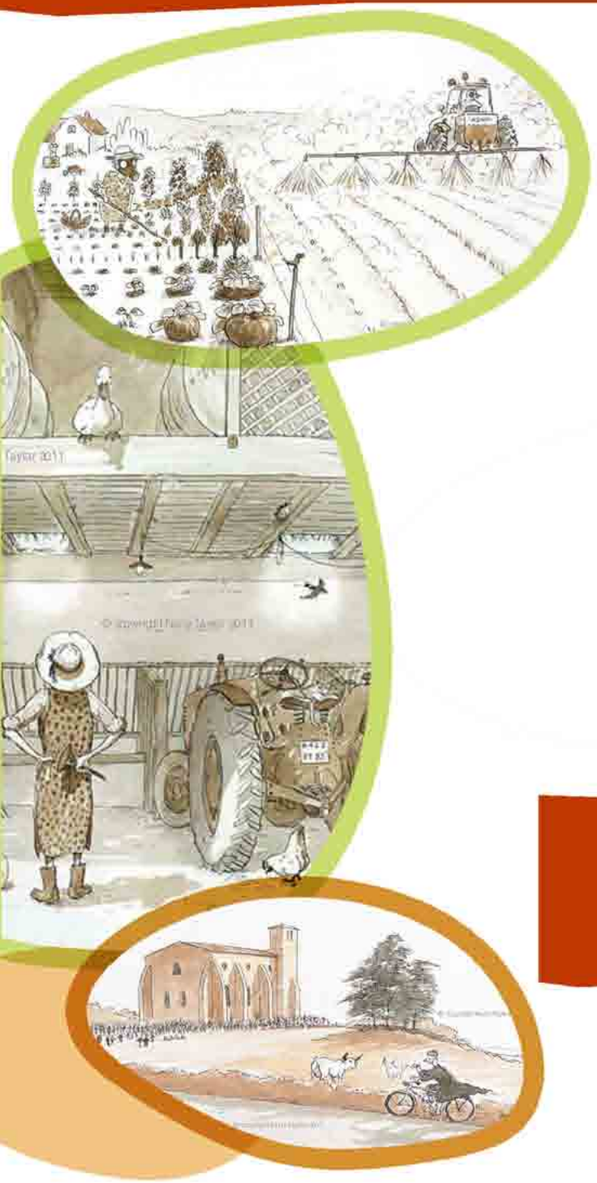
3E EDITION

29 JUILLET > 15 AOUT 2011

NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX/GRANGE D'EMILE /SALLE DES FÊTES

BRÊVES DE TERROIR

DESSINS HUMORISTIQUES **PERRY TAYLOR**



L'humour d'outre-manche se met au service de la malice gasconne, et scrute l'âme et les paysages du Sud-Ouest d'un regard à la fois attentif, décalé et fidèle.
Chaque dessin est un clin d'œil affectueux et redoutable, complice et plein de dérision qui manie avec un talent inégalable, finesse et espièglerie
... et avec en perspective, de bonnes séances de fou rire.

Perry Taylor est né en Angleterre ce qui ne l'empêche pas d'être un gascon véritable. Il est graphiste et illustrateur. Il a été directeur artistique d'agences de publicité à Londres et Amsterdam pendant une vingtaine d'années. Il vit et travaille dans les Hautes-Pyrénées et produit de nombreux dessins humoristiques qu'il propose sur les différents marchés, foires artisanales et expositions de la région.

Si vous êtes interessé par les dessins de Perry, vous pouvez le retrouver le mercredi matin au marché au lac de Marciac, ainsi que sur d'autres marchés et expositions de la région. Pour les connaître, visitez sa galerie en ligne
www.perrytaylor.eu

VERNISSAGE

LUNDI 8 AOÛT – 17H00
CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX

PAYSAGES IN MARCIAC
3E EDITION
29 JUILLET > 15 AOUT 2011
NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX/GRANGE D'EMILE /SALLE DES FÊTES

LES ATELIERS

LUNDI 1ER AOÛT – 14H00
VISITE D'EXPLOITATION AVEC KONRAD SCHREIBER
CHEZ CHRISTIAN ABADIE, AGRICULTEUR À ESTAMPES

MERCREDI 3, LUNDI 8 ET JEUDI 11 AOÛT
15H00 – GRANGE D'EMILE
ATELIER DU GOÛT AVEC SLOW FOOD GASCOGNE, CHRISTOPHE MASSON

À LA SALLE DES FÊTES
(TERRITOIRES DU JAZZ)

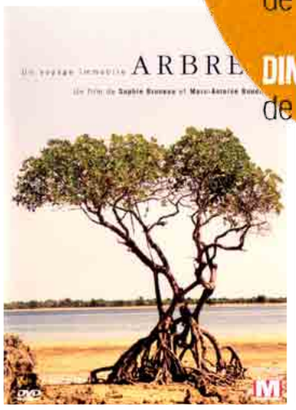
LES FILMS à 17H00

LUNDI 1ER AOÛT > ARBRES, LE VOYAGE IMMOBILE
de Marc-Antoine Roudil et Sophie Bruneau - discussion avec Francis Hallé

SAMEDI 6 AOÛT > UN MONDE POUR SOI
de Yann Sinic & Nathalie Combe - discussions avec Philippe Bret (CAUE 32)

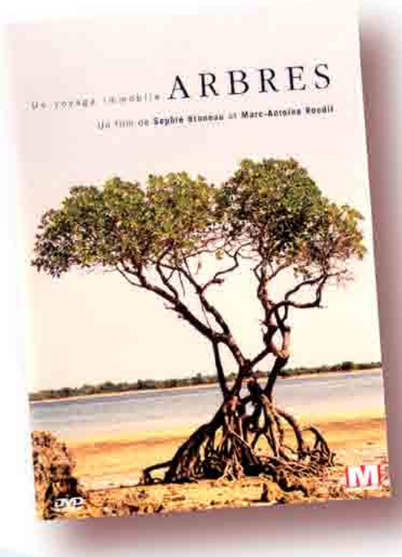
MARDI 9 AOÛT > ENFANCE D'UNE VILLE n°1 de la série Villes Nouvelles
de Eric Rohmer discussion avec Laurent Lelli (géographe)

DIMANCHE 14 AOÛT > COMME UN POISSON DANS L'EAU
de Patrick Lamaison, proposé par la Maison de l'eau, Institution Adour



ARBRES, LE VOYAGE IMMOBILE

PROJECTION et ÉCHANGE avec Francis Hallé
Un film de **MARC-ANTOINE ROUDIL** et **SOPHIE BRUNEAU**



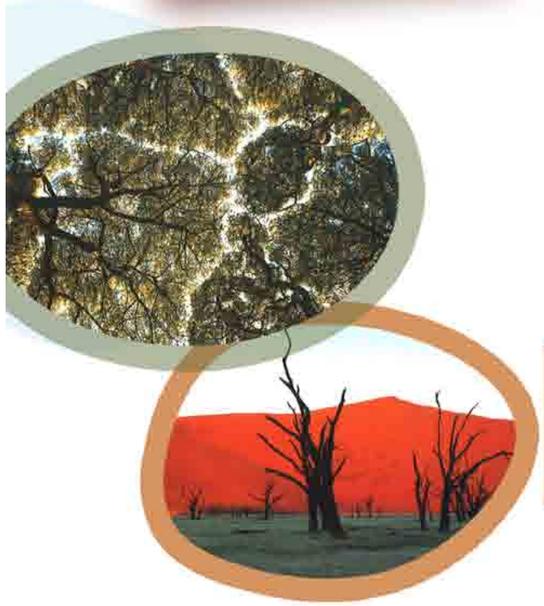
"Arbres - Un voyage immobile" est un périple à travers le monde des arbres et les arbres du monde, qui raconte l'histoire des arbres depuis les origines. Il évoque les grandes différences et les petites similitudes entre l'Arbre et l'Homme avec l'idée prégnante que notre relation à l'Arbre s'inscrit toujours dans un rapport au monde. De la Namibie à la Californie, en passant par Madagascar, l'Afrique du Sud et l'Europe, le film nous mène à la rencontre de "personnages" extraordinaires : énormes baobabs au tronc difforme, séquoias dont la longévité inspira Alfred Hitchcock (Vertigo), dattiers, pin de Bristlecone (le plus vieil arbre du monde), mais aussi arbres étrangleurs, arbres qui marchent vers la mer, arbres timides du sud de la France...

Marc-Antoine Roudil est réalisateur. Il a été photographe, régisseur, assistant réalisateur sur une trentaine de films et courts métrages.

Sophie Bruneau est anthropologue de formation. Elle est cinéaste et chercheur à mi-temps à l'Institut de sociologie de l'Université Libre de Belgique.

Ils ont coréalisé quelques films dont Pêcheurs à cheval, Par devant notaire, avant d'être inspiré par les arbres et les travaux du botaniste Francis Hallé.

Année 2002 -durée : 50 minutes



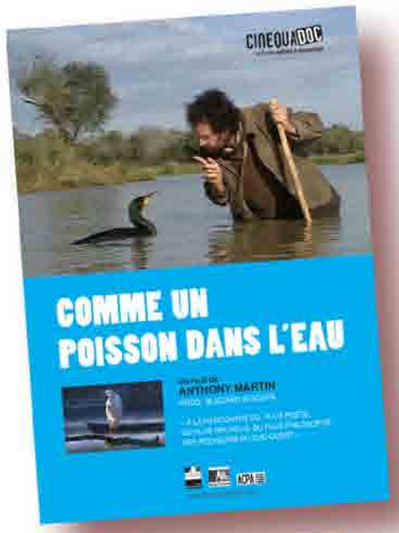
PAYSAGES IN MARCIAC
3E EDITION
29 JUILLET > 15 AOUT 2011
NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX/GRANGE D'EMILE /SALLE DES FÊTES

LUNDI 1ER AOÛT – 17H00
SALLE DES FÊTES

COMME UN POISSON DANS L'EAU

PROJECTION proposée par la Maison de l'eau

Un film de **ANTHONY MARTIN**



Patrick Lamaison est un homme d'une cinquantaine d'années qui n'a jamais conçu sa vie loin de son fleuve, l'Adour. Dans une main son vélo, dans l'autre sa canne à pêche en bambou, il sillonne les routes, même par temps de pluie, retrouvant dans le fond d'un ruisseau le monde sauvage des poissons, ses amis. Jalousé par ses contemporains, guetté par les hérons et les aigrettes, Patrick est le chantre des Barthes de l'Adour. (...)

Sa voix nous parle, non pas comme un long monologue, mais comme on raconterait une histoire à un enfant, le soir avant de dormir. Elle nous entraîne sur les chemins de traverses, dans les traces et l'intimité de Patrick Lamaison. Alors, nous nous mettons, nous aussi, à rêver, à remonter nos sentiers de l'enfance où chantent toujours les grillons et tournent les petits moulins à eau, à ressentir le goût et la fraîcheur de l'eau, à retrouver toutes ces sensations enfouies au fond de notre mémoire pour découvrir, à notre tour, qu'elles ne nous ont jamais quittés.

Réalisé 2006 par Anthony Martin
Durée : 52 minutes
Distribution : Blizzard Productions

DIMANCHE 14 AOÛT – 17H00
SALLE DES FÊTES

PAYSAGES IN MARCIAC
3E EDITION
29 JUILLET > 15 AOUT 2011
NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX/GRANGE D'EMILE /SALLE DES FÊTES

UN MONDE POUR SOI

PROJECTION et ÉCHANGE avec Philippe Bret, CAUE du Gers

un film de **YANN SINIC** et **NATHALIE COMBE**

"UN MONDE POUR SOI" est la création d'une équipe de réalisation qui a répondu à un appel à projets initié en 2008 par le Ministère de l'Ecologie, de l'Energie, du Développement Durable et de l'Aménagement du Territoire, à l'attention des Parcs naturels régionaux de France.

Une démarche originale, à la fois artistique et pédagogique, où la culture vient au service d'un sujet technique et complexe tel que l'urbanisme rural, et qui n'apporte pas de solutions mais pose les questions de l'aménagement de la campagne. Quels modes d'habiter les territoires ruraux ? Quelles évolutions du cadre de vie et du paysage suite à l'urbanisation des villages ? Quelle vie sociale découle de ces nouvelles constructions et leurs implantations ? Comment voulons-nous vivre ensemble à la campagne.

Le film est une production du Parc naturel régional du Morvan et de la Fédération des Parcs naturels régionaux de France, 10 autres Parcs naturels régionaux sont inscrits dans ce projet. Il a obtenu le prix du public au festival international de Barcelone en novembre 2010. le 1er prix au festival international du film environnemental de Turin en juin 2011, ainsi que le prix d'encouragement au festival 2011 Caméra des Champs de Ville-sur-Yron.

Durée : 26' (le film) + 1H36 (les séquences complémentaires)
unmondepoursoi.blogspot.com

SAMEDI 6 AOÛT – 17H00
SALLE DES FÊTES

PAYSAGES IN MARCIAC
3E EDITION
29 JUILLET > 15 AOUT 2011
NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX/GRANGE D'EMILE /SALLE DES FÊTES

ENFANCE D'UNE VILLE

PROJECTION et ÉCHANGE avec Laurent Lelli, géographe
un film de **ERIC ROHMER**

Le problème de la création de villes nouvelles dans les années 70 est examiné à travers un reportage sur l'aménagement de la ville nouvelle de Cergy-Pontoise. Eric ROHMER et Jean-Paul PIGEAT présentent la problématique du concept de ville nouvelle : cette dernière permet-elle de contrecarrer le développement anarchique de la banlieue parisienne? Quant est-il des conditions de vie pour les habitants ?

Le film rassemble les points de vue des différentes parties prenantes et constitue un témoignage "d'époque" sur les lieux et les enjeux d'un changement paysager sans précédant. Il donne la parole au directeur de l'Etablissement Public d'Aménagement de la ville nouvelle, qui aborde la question des expropriations et décrit le plan de la future ville qui intègre la partie "ancienne". Il décrit quelques expériences architecturales menées dans la ville - dont la cathédrale de Ricardo BOFILL. Il interroge un agriculteur exproprié, des urbanistes, un aménageur chargé des transports, un groupe de nouveaux habitants, deux prêtres,... Autant d'avis, d'analyse et de ressentis qui posent le débat de l'urbanisme durable et qui traduisent l'épaisseur et la dimension humaine que tout acte d'aménagement contient.

n° 1 de la série "villes nouvelles" - durée : 52 minutes

MARDI 9 AOÛT – 17H00
SALLE DES FÊTES

PAYSAGES IN MARCIAC
3E EDITION
29 JUILLET > 15 AOUT 2011
NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX/GRANGE D'EMILE /SALLE DES FÊTES

le champ des possibles

À LA SALLE DES FÊTES
(TERRITOIRES DU JAZZ)

LES CAUSERIES à 17H00

MERCREDI 3 AOÛT > AGRICULTURE ÉQUITABLE ET BIODIVERSITÉ
avec Rémi Roux, Ethiquable

VENDREDI 5 AOÛT > CHANGER NOS PAYSAGES
avec Jean-Sébastien Laumond , Haute Bruche, pays invité

DIMANCHE 7 AOÛT > SI MARCIAC M'ÉTAIT CONTÉ
avec Maurice Serres, MCPT

JEUDI 11 AOÛT > LES ABEILLES, OUVRIÈRES INSOUPÇONNÉES DU PAYSAGE
avec Catherine Ballot-Flurin

SAMEDI 13 AOÛT> ADOUR, RIVIÈRE SAUVAGE
avec Ludovic Germa et Frédéric Ré

CHANGER NOS PAYSAGES

CAUSERIE JEAN-SÉBASTIEN LAUMOND, LA HAUTE-BRUCHE

Classée en zone de montagne à dominante rurale, la Haute-Bruche (Bas-Rhin) a néanmoins un riche passé industriel.
Comme beaucoup de vallées qui conjuguaient la vie des fabriques et celle des champs, elle a subi le lent déclin du textile puis la double déprise, industrielle et agricole, qui s'en suivit. Son patrimoine naturel et bâti en a beaucoup souffert... Les anciennes prairies envahies par les friches, les vallons et les villages obscurcis par un enrésinement excessif, les sites industriels ruinés donnaient à la Vallée le visage de la résignation.
Pour se tourner vers l'avenir, il convenait de s'engager prioritairement dans la reconquête du cadre de vie et du paysage, ce que les élus ont souhaité dès les années 1980, en initiant une patiente et fructueuse dynamique de développement local.
Ainsi, en quelques années, l'action intercommunale et la mobilisation de tous a permis de rouvrir les paysages, résorber ou reconvertir les friches industrielles, conforter une agriculture de montagne, et réhabiliter le patrimoine bâti ... autrement dit de redonner vie et espoir à toute une vallée qui a choisi de prendre son destin en main.

La Communauté de communes de la Haute-Bruche se compose de 25 communes et se situe dans le massif des Vosges, entre Saint-Dié et Strasbourg. Elle a été récompensée en 2007 par une mention spéciale au Grand Prix du Paysage du Ministère de l'Ecologie et du Développement Durable.
Jean-Sébastien LAUMOND est agent de développement Espaces et Environnement de la Haute Bruche depuis 1990.

www.hautebruche.com

VENDREDI 5 AOÛT – 17H00
SALLE DES FÊTES

PAYSAGES IN MARCIAC
3E EDITION
29 JUILLET > 15 AOUT 2011
NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX/GRANGE D'EMILE /SALLE DES FÊTES

L'ADOUR, RIVIÈRE SAUVAGE

PROJECTION et CAUSERIE

FRÉDÉRIC RÉ & LUDOVIC GERMA – TECHNICIENS DE RIVIÈRE

À quelques kilomètres de Marciac, la large plaine de Rivière Basse abrite un fleuve d'exception : l'Adour - qui par son fonctionnement et ses usages se distingue aisément des modestes rivières gasconnes qui l'environnent.
Très vagabonde, l'Adour ne peut être totalement maîtrisée et s'inscrit dans un espace de mobilité, à l'intérieur duquel son lit navigue au fil du temps et ... de l'eau. Le cours d'eau et ses abords constituent un espace particulièrement complexe et changeant, et donc biologiquement riche, où se développe une végétation caractéristique : la "saligue".
Comment concilier préservation des milieux et développement économique? Quel mode de gestion adopter et mettre en œuvre collectivement ? Des questions délicates, ...mais aussi des idées et des solutions.

Frédéric Ré est technicien de rivière à la Maison de l'eau, un projet porté par l'Institution Adour et soutenu par la Pays du Val d'Adour. Elle se situe à Jû-Belloc sur l'emprise d'une ancienne gravière réhabilitée, traversée par l'Adour, et qui bénéficie d'un plan de gestion naturaliste. Elle est un centre de ressource et se donne pour mission d'apporter à tout un chacun (grand public, scolaires, techniciens, élus..) une animation, une sensibilisation et des formations traitant des enjeux liés à l'eau et à l'environnement.
Ludovic Germa est est technicien de rivière au Syndicat d'Aménagement des Vallées du Bassin de l'Arros qui est chargé pour le compte de ses riverains de l'entretien des berges de l'Arros gersois, du Bouès et de leurs affluents. Le syndicat mène une réflexion sur l'eau à l'échelle de l'ensemble du bassin-versant en terme de qualité (objectifs fixés par une directive européenne), mais aussi de circulation et de diffusion, de "ralentissement dynamique" et de continuité écologique (Trame verte et bleue). Pour répondre à tous ces enjeux, la présence d'une végétation permanente minimale, et notamment d'arbres, est nécessaire. Au-delà de ces rôles, haies, boisements de berge et de plein champs, sont de grands producteurs de biomasse et de bois, dont on redécouvre les usages et la valeur économique...

SAMEDI 13 AOÛT – 17H00
SALLE DES FÊTES

PAYSAGES IN MARCIAC
3E EDITION
29 JUILLET > 15 AOUT 2011
NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX/GRANGE D'EMILE /SALLE DES FÊTES

AGRICULTURE ÉQUITABLE ET BIODIVERSITÉ

CAUSERIE **RÉMI ROUX**

Depuis 2003 la coopérative gersoise "Ethiquable" développe des filières agroalimentaires basées sur des valeurs d'économie sociale et de commerce équitable, des principes et des contrats qui garantissent aux producteurs une juste rémunération de leur travail. Les producteurs, ce sont des centaines de paysans des pays du Sud qui peuvent vivre sur leur petite exploitation tout en respectant voire en développant la biodiversité, au travers notamment de pratiques agroforestières.

Rémi Roux est cofondateur et gérant d'Equitable ; il témoigne de ces actions en faveur d'une agriculture paysanne et solidaire, une agriculture positive qui assure un développement durable et harmonieux, et qui profite à tout le monde....

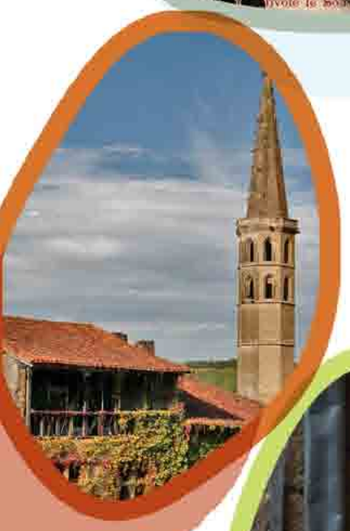
www.ethiquable.coop

MERCREDI 9 AOÛT – 17H00
SALLE DES FÊTES

PAYSAGES IN MARCIAC
3E EDITION
29 JUILLET > 15 AOUT 2011
NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX/GRANGE D'EMILE /SALLE DES FÊTES

SI MARCIAC M'ÉTAIT CONTÉ ... EN IMAGES

CAUSERIE **MAURICE SERRES**



Fondée il y'a plus de 700 ans, alors que l'Europe connaissait son "printemps" médiéval et bâtissait de nombreuses villes nouvelles, la discrète bastide de Marciac nous a légué au fil des siècles un patrimoine architectural et urbain des plus étonnants, et une somme de documents et d'objets inestimables.
Cette histoire prestigieuse est toujours lisible dans les innombrables monuments et vestiges qui occupent l'espace, mais elle est souvent invisible à celui qui ne détient pas la connaissance des documents anciens, ni les clés qui permettent de déceler et d'interpréter signes et traces, qui foisonnent pourtant en tous lieux.
D'où l'idée de cette promenade en image, d'un voyage au fil du temps et de l'espace Une visite ludique et instructive que l'on peut aussi suivre lors de balades matinales en compagnie d'un marciacais de souche et de cœur : Maurice Serres.

Passionné d'histoire et de retour au pays, après une passionnante carrière dans l'Education Nationale, il se consacre au sein de l'association Marciac Culture Patrimoine et Tradition à la connaissance et à la valorisation d'un patrimoine local, qui figure aujourd'hui parmi les plus grands sites de Midi-Pyrénées.

DIMANCHE 7 AOÛT – 17H00
SALLE DES FÊTES

LES ABEILLES, OUVRIÈRES INSOUPÇONNÉES DU PAYSAGE

CAUSERIE **CATHERINE BALLOT-FLURIN**

Les abeilles sont capables de fabriquer de l'or : le miel, sans rien tuer ni détruire, ni même consommer. Bien au contraire, elles subviennent au besoins de leurs colonies et offrent aux humains le surplus de leur trésor de santé tout en pollinisant 70% des espèces végétales dans le monde. Sans les abeilles, le paysage serait bien triste et notre alimentation serait amputée de nombreuses denrées.

Comment œuvrer avec les abeilles pour la santé des humains sur la terre, pour la richesse de nos campagnes ? Comment éviter que nos campagnes se meurent ? Comment protéger la biodiversité tout en produisant d'autres richesses, comment protéger les pollinisateurs et les abeilles ?

Des solutions simples et concrètes existent et des voies d'avenir se profilent, par la pratique d'une apiculture douce, qui prend en compte le bien-être des abeilles et participe au paysage de demain.

Catherine Ballot Flurin a consacré sa vie professionnelle aux abeilles. Elle a fondé et dirige, l'entreprise qui porte son nom, et qui a la particularité d'être à la fois apiculteur, créateur et fabriquant de préparations issues de la ruche.

www.ballot-flurin.com

JEUDI 11 AOÛT – 17H00
SALLE DES FÊTES

PAYSAGES IN MARCIAC
3E EDITION
29 JUILLET > 15 AOUT 2011
NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX/GRANGE D'EMILE /SALLE DES FÊTES

PAYSAGES IN MARCIAC
3E EDITION
29 JUILLET > 15 AOUT 2011
NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX/GRANGE D'EMILE /SALLE DES FÊTES

LES BALADES MATINALES

DIMANCHE 31 JUILLET balade ARBRE avec Francis Hallé

LUNDI 1ER AOÛT balade ARBRE avec Dominique Mansion

MARDI 2 AOÛT balade PAYSAGE avec Bruno Sirven , AP32

MERCREDI 3 AOÛT balade BASTIDE avec Maurice Serres, MCPT

JEUDI 4 AOÛT balade VIGNE avec Jean-Luc Sansom, vigneron du St Mont

VENDREDI 5 AOÛT balade CONTÉE avec Marie-Paule, médiathèque intercommunale

SAMEDI 6 AOÛT balade BASTIDE avec Philippe Bret, CAUE du Gers

DIMANCHE 7 AOÛT balade ARBRE avec Alain Canet , Arbre & Paysage 32

LUNDI 8 AOÛT balade PAYSAGE avec Bruno Sirven , Arbre & Paysage 32

MARDI 9 AOÛT balade BASTIDE avec Philippe Bret , Directeur du CAUE du Gers

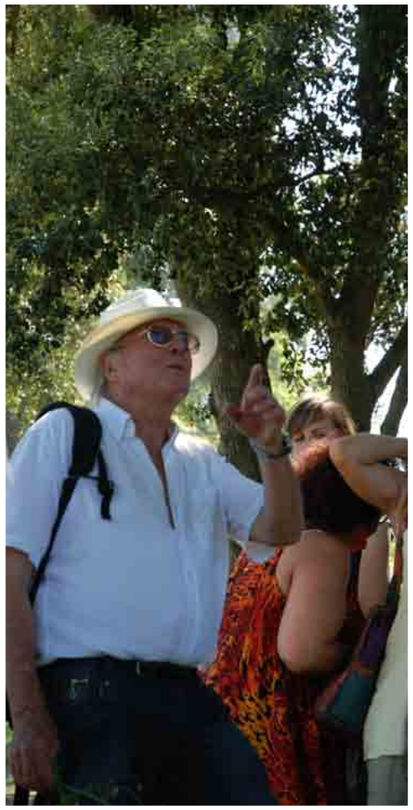
MERCREDI 10 AOÛT balade FAUNE et PAYSAGE avec la Fédération des Chasseurs du Gers

JEUDI 11 AOÛT balade VIGNE avec Jean-Luc Sansom, vigneron du St Mont

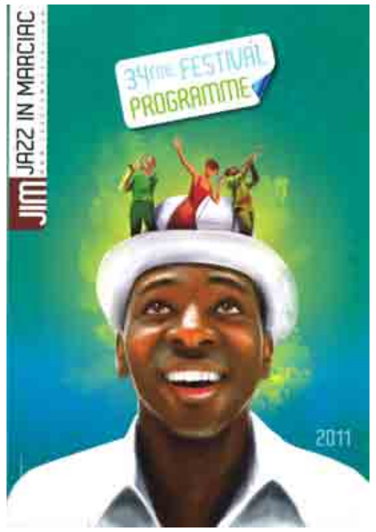
VENDREDI 12 AOÛT balade CONTÉE avec Marie-Paule, médiathèque intercommunale

SAMEDI 13 AOÛT balade RIVIÈRE avec Ludovic Germa et Frédéric Ré, techniciens de rivière

DIMANCHE 14 AOÛT balade BASTIDE avec Maurice Serres, MCPT



SUPPORTS DE COMMUNICATION...



Jazz au cœur

Balade matinale

Marciac appartient à ceux qui se lèvent tôt, ils en seront récompensés !

Pour vous JAC s'est levé tôt. Nous avons enfilé nos chaussures de randonnée pour parcourir les rues de Marciac, guidés par les explications de Philippe Bret. La bonne humeur est de mise sous le soleil timide. Cette « *balade bastide* », ouverte à tous et gratuite, vous offre l'occasion de découvrir votre petite bourgade préférée sous un angle nouveau. Ce matin, l'architecture est mise à l'honneur. Dès la présentation, Philippe donne le la : « *Nous allons voir ce que personne ne visite parce que cela ne fait pas partie du patrimoine, ce n'est pas pittoresque. Une bastide est un ensemble d'habitations construit autour d'une place centrale et entouré de fortifications* ». Au détour des rues, grâce aux commentaires et aux explications passionnés, les maisons nous liv[...] modernes et ancien[...] mais tout n'est pas s[...] pavillons a bouleve[...] même si nous ne nous[...] premier coup d'oeil. P[...] Philippe Bret : « *Ce q[...] les villes ce ne sont p[...] c'est-à-dire les rues. [...] de rencontres et d'éc[...] ont gardé leur largeur[...] transformations réal[...]* quartier en c[...] bercée par le[...] des intéress[...] unique pen[...] matins vous [...] alors plus d'excuse, lacez vos chaussures et partez à l'aventure ! Rendez-vous chaque matin vers 10h au musée. **Létitia**

« Ce qu'il y a de plus ancien, c'est le vide »

photo : Létitia

Jazz au cœur

Atelier du goût goûtu

Le goût était à l'honneur hier après-midi à la Grange d'Émile. Christophe Masson, propriétaire de la Ferme de[...] proposait une dégustation de produits paysans[...]

Volupté et plaisirs en bouche étaient hier les maîtres mots lors d'une dégustation de produits originaux de Gascogne et du Gers. C'était à la Grange d'Émile (située rue Notre-dame, juste avant l'église en partant de la place) que Christophe Masson, éleveur/agriculteur de la Ferme des quatre grâces située non loin de notre chère bourgade marciacaise (à Beaumarchè), proposait de découvrir la *slow food* : une association internationale, regroupant plus de 100 000 adhérents dans pas moins de 153 pays, qui promeut l'éducation du goût, défend la biodiversité, et soutient les économies locales, durables et de petite échelle. Une quinzaine de curieux ont eu l'honneur de goûte[r] saucisson de Mirandaise[...] bovine originaire du Ge[rs] Gascogne) et de la ventr[...] de Noir de Bigorre (por[c] piémont pyrénéen et contreforts gascons), accompagnés d'un bon verre de vin rouge. « *Le but de cet événement est d'informer et de sensibiliser les festivaliers à la sauvegarde des races autochtones de Gascogne* » précise Christophe Masson. Ces animaux oubliés, élevés en milieu naturel, sont une richesse encore méconnue du grand public. Ceux qui auraient manqué cet [...]

« Voluptés et plaisirs en bouche ! »

Jazz au cœur

Pause culturelle à la chapelle

Avis aux curieux, la chapelle de Marciac nous dévoile les secrets bien gardés des environs. En voici pour vous un avant goût...

Vous avez des fourmis dans les jambes ? Envie de vous promener ? N'hésitez plus ! Partez à la découverte de la périphérie marciacaise ! A peine dix minutes de marche séparent la place de la chapelle Notre Dame de la Croix. Une équipe de bénévoles vous y accueille le sourire aux lèvres. Ce lieu a une histoire bien à lui. En 1654 la Vierge est apparue à une femme du village pour lui demander de construire une chapelle afin d'éradiquer le fléau de la peste qui sévissait. « *Nous avons voulu redonner vie à ce lieu magnifique oublié de tous.* » explique Christiane Dumas-Pilhou responsable de l'association « MARCIAC Culture, Patrimoine et Tradition ». Aujourd'hui, cette chapelle accueille toujours quelques messes durant l'année mais pendant le festival, cinq expositions se partagent les lieux. « *Pour cette manifestation Paysages In Marciac, nous travaillons en collaboration avec l'association Arbres et Paysages 32. Ils mettent en place quatre expositions de photos, dessins ou peintures. Le Muséum de Toulouse participe aussi en nous confiant des photos d'Eugène Trutat. Notre but est de faire connaître tous les secrets de Marciac avec l'exposition Marciac au temps de ses Couvents.* » ajoute-t-elle. Vous apprendrez ainsi que notre petite bourgade préférée a accueilli à l'intérieur de ses anciennes fortifications des moines dominicains et d'autres de l'ordre de St Augustin. Ce n'est pas tout, vous connaîtrez aussi l'histoire de l'école du village et de son dispensaire. Nous ne vous en disons pas plus, à vous de découvrir le fabuleux destin de ce joli coin. **Létitia**

« Un lieu magnifique oublié de tous »

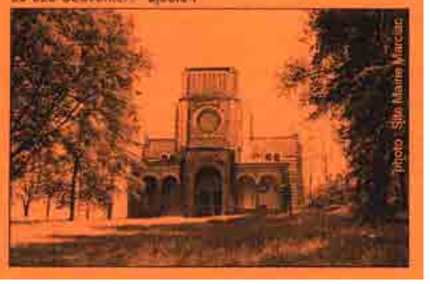


photo : Site Mairie Marciac

EXPOSITIONS/ANIMATIONS

PAYSAGES IN MARCIAC AVANT-GARDE, ARRIÈRE-PAYS

EXPOSITIONS DE 11H À 19H

E12 À LA CHAPELLE NOTRE DAME DE LA CROIX
- Arbres de silence, photographies, Marie Chesnais,
- Pays en volées, photographies aériennes, Jean-François Pellefigues,
- Brèves de Terroir, Dessins humoristiques, Perry Taylor
- Lithochromies, peintures minérales, Nicole Tissé
- Eugène Trutat, un regard moderne au XIXème, photographies anciennes avec le Muséum de Toulouse

E13 À LA GRANGE D'EMILE
Arbres en campagne, dessins botaniques, Francis Hallé, Dominique Mansion, David Dellas

ANIMATIONS

Dimanche 31 juillet
- 10h (RDV au Territoires du Jazz) balade Arbre

Lundi 1er août
- 9h45 (RDV Stand MAIF) : balade Arbre
- 14h Visite d'exploitation avec Konrad Schreiber chez Christian Abadie, agriculteur à Estampes (plan d'accès sur www.paysages-in-marciac.fr)
- 17h (Salle des fêtes) projection, «Arbres, le voyage immobile» de Marc-Antoine Roudil et Sophie Bruneau ; discussions et échange avec Francis Hallé

Mardi 2 août
- 10h (RDV au Territoires du Jazz) balade Paysage
- 15h (Notre Dame de la Croix) atelier photo enfant avec Marie Chesnais (8 pers. max. avec appareil numérique)

Mercredi 3 août
- 9h45 (RDV Stand MAIF) balade bastide
- 15h (Grange à Emile) atelier du goût, Slow Food Gascogne
- 17h (Salle des fêtes) causerie, « Agriculture équitable et biodiversité » avec Rémi Roux

Jeudi 4 août
- 10h (RDV au Territoires du Jazz) balade vigne

Vendredi 5 août
- 9h45 (RDV Stand MAIF) balade contée
- 17h (Salle des fêtes) causerie, «Changer nos Paysages» avec Jean-Sébastien Laumond

Samedi 6 août
- 10h (RDV au Territoires du Jazz) balade bastide
- 17h (Salle des fêtes), projection, «Un monde pour soi» de Yann Sinic et Nathalie Combe, discussion et échange avec Philippe Bret (CAUE du Gers)

Dimanche 7 août
- 10h (RDV au Territoires du Jazz) balade Arbre
- 17h (Salle des fêtes), causerie, «Si Marciac m'était conté… en images» avec Maurice Serres (MCPT)

Lundi 8 août
- 9h45 (RDV Stand MAIF) balade Paysage
- 15h (Grange à Emile) atelier du goût, avec Slow Food Gascogne

Mardi 9 août
- 10h (RDV au Territoires du Jazz) Balade bastide
- 17h (Salle des fêtes) : projection, «Enfance d'une Ville» n°1 de la série Villes Nouvelles d'Eric Rohmer, discussion et échange avec Laurent Lelli (géographe)

Mercredi 10 août
- 10h (RDV au Territoires du Jazz) balade faune et paysage

Jeudi 11 août
- 10h (RDV au Territoires du Jazz) balade vigne
- 15h (Grange à Emile) atelier du goût avec Slow Food Gascogne
- 17h (Salle des fêtes) causerie, "Les abeilles, ouvrières insoupçonnées du paysage" avec Catherine Ballot-Flurin

Vendredi 12 août
- 10h (RDV au Territoires du Jazz) balade contée

Samedi 13 août
- 10h (RDV au Territoires du Jazz) balade rivière
- 17h (Salle des fêtes) projection et causerie, "Adour, rivière sauvage" avec Ludovic Germa et Frédéric Ré

Dimanche 14 Août
- 10h (RDV au Territoires du Jazz) balade bastide
- 17h (Salle des fêtes) projection, "Comme un poisson dans l'eau" de Patrick Lamaison avec la Maison de l'Eau du Val d'Adour

DANS LA PRESSE...

LE NOUVEL OBSERVATEUR 11/17 AOUT 11

Planète

L'ARBRE À TOUT FAIRE

Bonne trogne

En ce début de mois d'août, Ecocert, le principal certificateur bio en Europe, a fêté ses 20 ans à Marciac au beau milieu du festival de jazz. La bonne humeur était au rendez-vous puisque le mouvement des conversions en agriculture biologique s'accélère. Du coup, les mordus du bio pouvaient sortir un peu des débats convenus sur les pesticides pour s'intéresser à une nouvelle star : la trogne. Mais si, vous connaissez la trogne ! Plongez dans vos souvenirs, quand vous vous baladiez sur les petits chemins de campagne : au bord, il y avait d'étranges arbres (ormes, frênes, charmes, érables...), pas bien hauts et à gros troncs, surmontés d'une coiffure afro. *« C'est l'arbre paysan par excellence,* confie Dominique Mansion (1). *Non seulement il permettait à toute une série d'insectes et d'oiseaux de nicher dans ses anfractuosités, mais en plus il bonifiait la terre en stimulant des champignons ! »* Mieux, grâce à sa taille régulière, la trogne permettait de récolter du bois de chauffe et même de constituer de véritables « prairies aériennes » en période de sécheresse. Littéralement massacré lors de l'arrachage des haies, cet « arbre d'élevage » qu'on appelle aussi « têtard », « ragosse » ou « tête de chat » pourrait devenir un emblème écolo. Comme le panda. Après tout, c'est vrai qu'il a la même bonne bouille.

GUILLAUME MALAURIE

(1) Auteur de l'ouvrage « les Trognes. L'arbre paysan aux mille usages », Éditions Ouest-France.

Surprenante exposition à la chapelle marciacaise

Musicien et photographe, les talents de Jean-François Pellefigues sont multiples. PHOTO J. P.

SAMEDI 13 AOÛT 2011
WWW.SUDOUEST.FR

DU CÔTÉ DE MARCIAC

Le 2 000e visiteur

Mercredi, à l'occasion du vernissage de l'exposition de Nicole Tissé où était présente une délégation de Folgariens, conduite par le maire Pierre Guichanné, c'est Lulu Lombez du Houga qui a été la deux millième visiteuse de la chapelle Notre-Dame de la Croix.

Une très belle fréquentation due à l'excellente qualité des expositions présentées.

Nicole Tissé avec François et Lulu Lombez. PHOTOS JEAN PÉFAU

Le goût du bœuf gascon

Jeudi, dans le jardin de la grange d'Emile, en plein festival, Christophe Masson, jeune agriculteur, et Aurélien Founau, technicien, ont animé un atelier de sensibilisation au goût et notamment sur celui de la viande du bœuf gascon.

Ce jeune agriculteur de Cayron, près de Marciac, en s'installant sur la propriété de ses grands-parents, a voulu rompre avec l'agriculture productiviste et s'est orienté vers deux productions de qualité : le porc noir de Bigorre et la vache nacrée de Gascogne, une descendante de la Mirandaise qui jusqu'aux années 1950 était l'animal de trait par excellence des propriétés agricoles.

Christophe Masson milite au sein du Mouvement paysan [...]

La nature autrement, à PIM

Jusqu'à demain, les visiteurs peuvent admirer l'exposition de dessins de Dominique Mansion, David Dellas et Francis Hallé à la Grange d'Émile. Proposée par Paysages in Marciac, cette exposition donne une vision originale de la nature. www.paysages-in-marciac.fr

Les lithochromies de Nicole Tissé aux cimaises de la chapelle

Nicole Tissé et sa petite-fille. PHOTO JEAN PÉFAU

Tout au long du festival de jazz, les œuvres originales de l'artiste folgarienne Nicole Tissé occupent le chœur de la chapelle Notre-Dame de la Croix. Ce sont des lithochromies réalisées à partir de pierres broyées, tamisées, triées par couleur et granulométrie, trouvées aux quatre coins du monde. Le visiteur découvrira entre autres le portrait de sa petite-fille, un magnifique Christ, les chevaux de Camargue, le départ au marché ainsi que des scènes de vie de divers pays. Il n'y a pas de peinture mais des pigments minéraux avec des jeux d'ombre et de lumière savamment distribués. C'est un travail manuel très précis qui ne supporte aucune retouche.

Lors de l'inauguration, samedi, la présidente Christiane Dumas Pilou accueillait dans ce cadre verdoyant de nombreuses personnalités, parmi lesquelles le maire Jean-Louis Guilhaumon, le conseiller général Francis Daguzan, l'archevêque Mgr Maurice Gardès et Georges Courtès, président de la Société archéologique du Gers.

Jean Péfau

Un drôle de canard

Le canard gascon vu par Perry avec son épouse. PHOTO J. P.

Parmi les expositions organisées à la chapelle, celle des dessins de Perry Taylor est bien sympathique. Ce graphiste, directeur d'une agence de publicité, dessine depuis l'âge de 8 ans. Ses dessins s'inspirent de la vie courante et d'histoires anciennes. Ils sont gais et humoristiques.

Scènes de chasse

Partant un dimanche à un match de rugby, il rencontre, sur la route, des vaches et un énorme taureau qui avaient quitté leur enclos. Il en a fait un dessin, avec un taureau rentrant sur le terrain de rugby et les joueurs grimpant sur les poteaux pour éviter les cornes du ruminant. La chasse, avec des scènes cocasses où le gibier a toujours le beau rôle, fait partie de ses sujets préférés. Il vend ses dessins sur les marchés de Marciac, Mirande et Trie-sur-Baïse.

Jean Péfau

SUR INTERNET...

LIVRE D'OR (EXTRAITS) ...

un public conquis, qui ne regrette pas d'être venu par hasard !

Marciac, le 30 juillet 2011

Que de talent, que de rigueur aussi ! Une expo où transparait l'amour du monde végétal, qui m'a jamais paru aussi vivant... Bel endroit, une visite riche d'enseignements et de curiosité...

Bravo

Bravo et merci pour tout ce travail qui nous rend le sens des réalités

Dominique Valette

Avant l'exposition j'ai fait une école de graphisme ....

Alors j'aime ....

Quelle belle expo, les planches sont d'une finesse ! traits magnifiques, je voudrais les mêmes pour mes élèves

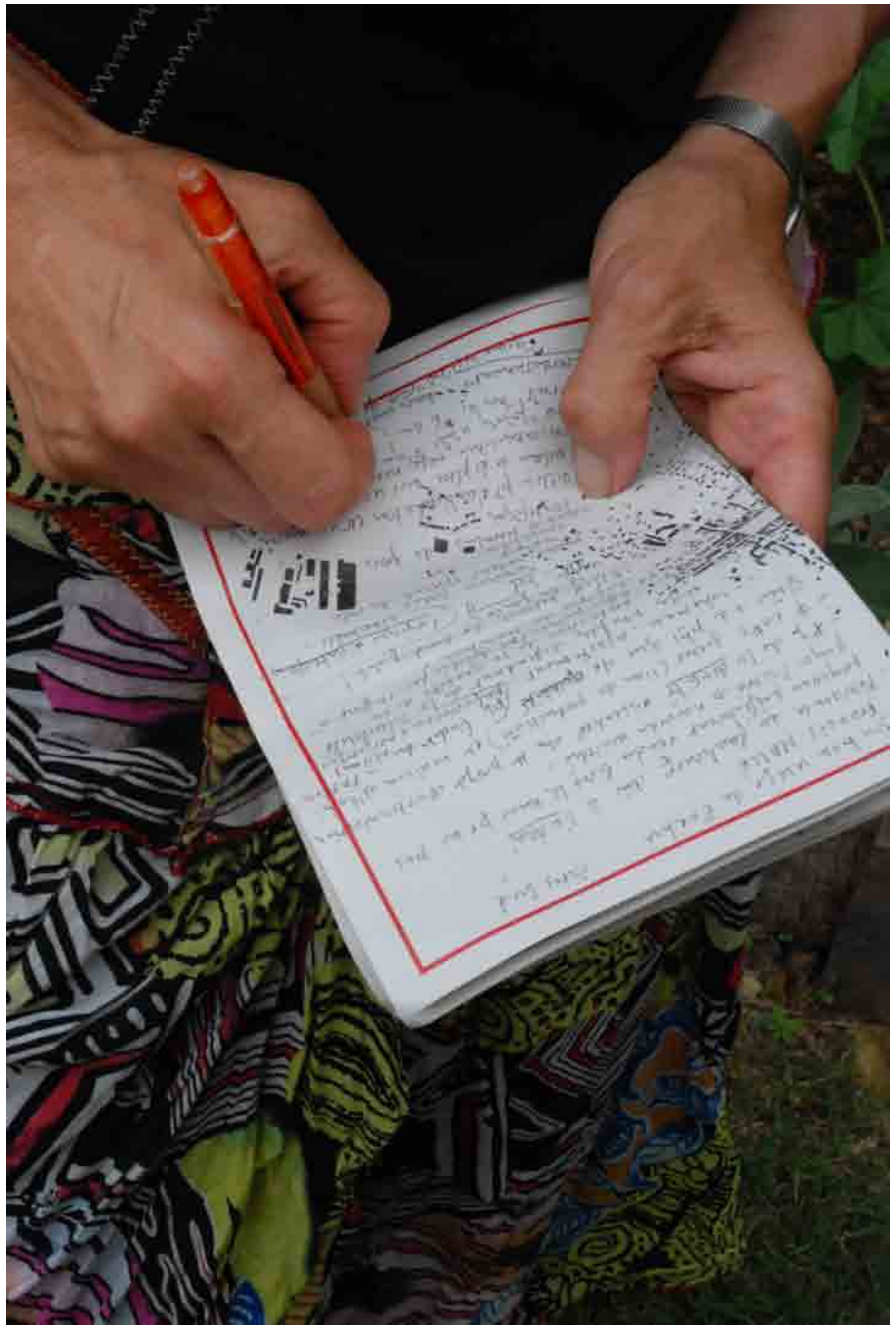
Merci - Elileb.47 —

Impossible de porter un jugement sur cette exposition, ce serait être juge et parti ! Juste une affirmation péremptoire : je suis content d'être à Marciac.

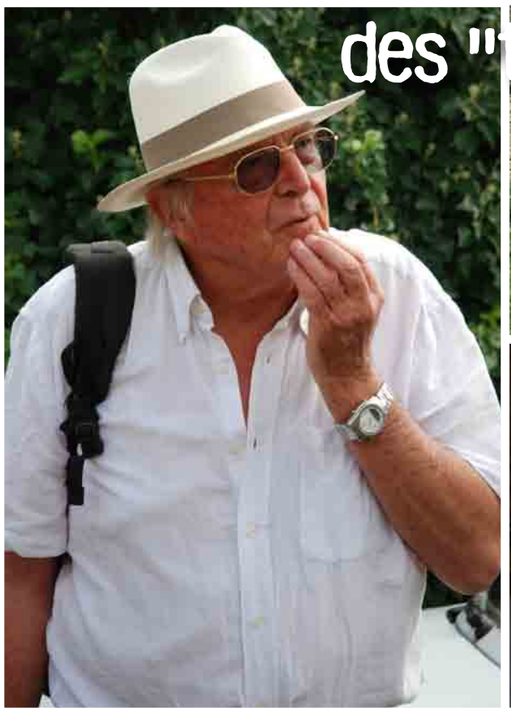
Francis Hallé

31 juillet 2011

DES NOTES POUR D'AUTRES PARTITIONS...



du in/du off



des "têtes d'affiche"

LES LIEUX DE PAYSAGES IN MARCIAC

CONTACT : ALAIN CANET : 06 03 85 19 68
BRUNO SIRVEN : 06 09 02 08 36

PARTENAIRES / CONTACTS

ORGANISATION

Arbre & Paysage 32
10 avenue de la Marne
32000 AUCH
05 62 60 12 69
contact@arbre-et-paysage32.com

Marciac Culture Patrimoine Tradition
06 20 32 64 82
http://www.marciactypepad.com

EN COLLABORATION AVEC

AVEC LE SOUTIEN DE

AVEC LA CONTRIBUTION DE

ORGANISATION

ARBRE & PAYSAGE 32

oeuvre depuis 1990 en faveur des arbres et des haies champêtres au travers d'actions de valorisation, de gestion et de plantation, mais également par la réalisation d'études et de diagnostics «paysages et environnement» tels que l'Inventaire des Paysages du Gers en collaboration avec le CAUE du Gers. L'association mène aussi un travail de sensibilisation et d'éducation avec la réalisation de documents : livrets, livres, expositions...

10 avenue de la Marne 32000 AUCH
tél. 05 62 60 12 69 - fax. 05 62 63 14 58
contact@arbre-et-paysage32.com
www.arbre-et-paysage32.com

MARCIAC CULTURE PATRIMOINE ET TRADITION (MCPT)

Association créée en août 2005 pour assurer la préservation, promotion et valorisation du patrimoine historique et architectural situé en Pardiac et Rivière-Basse (globalement le canton de Marciac Gers).
Depuis qelques années, l'association se consacre à la promotion du magni«que site de la chapelle Notre Dame de la Croix.

15 rue du 11 novembre 1918
32230 MARCIAC
dumaspc@noos.fr
http://marciac.typepad.com