

PAYSAGES IN MARCIAC

5^E EDITION

27 JUILLET > 10 AOUT 2013

PAYSAGES-IN-MARCIAC.FR



journées thématiques
balades matinales,
expositions, vernissages,
conférences, causeries,
ateliers, films



PAYSAGES IN MARCIAC

5^E EDITION
27 JUILLET > 10 AOUT 2013
PAYSAGES-IN-MARCIAC.FR



Nous créons tous nos propres paysages dans la manière que nous avons de ressentir et de comprendre le monde, dans la façon d'en élaborer une image et une culture intime, personnelle - mais aussi collective - dans les moyens d'en exprimer et d'en partager la connaissance ...

Perdus de vue, ordinaires, dégradés ou encore remarquables, ces paysages façonnent notre imaginaire, conditionnent notre qualité de vie, mais encore reflètent l'état de notre environnement. Ils traduisent la façon que nous avons d'aménager nos espaces, de gérer nos territoires, quelques soient leur échelle et leur nature : la maison, la ville, la campagne, les lieux de vie, de travail, de voyage, du plus petit lopin privé à la plus grande collectivité territoriale...

Au delà du propos esthétique et artistique, **parler de paysage c'est donner une lecture sociale et économique de notre environnement, sans en occulter les tenants techniques et écologiques.**

Comment s'interroger sur nos paysages ? ...sans s'en référer aux grands enjeux de la nature : les ressources vitales (l'air - l'eau - le sol), mais également le climat, l'énergie, L'AGRICULTURE (agroécologie, agroforesteries, agrobiosciences), L'ALIMENTATION, L'URBANISATION, la BIODIVERSITÉ, le développement, le bien-être, la santé ...

C'est ce que propose "Paysages In Marciac", dans la bonne humeur et la légèreté : des témoignages, des balades, des échanges, des perspectives et des regards croisés, des solutions bien rodées, des idées neuves, des principes simples et de la proximité.

...Et puisqu'on a le droit de rêver, ... l'immense horizon du possible !

Cette année encore PIM propose une programmation dense articulée autour de journées thématiques réunissant de nombreux partenaires pour proposer **DES MESURES COMMUNES...**

Des rencontres et des échanges éclectiques, des interventions diverses, des témoignages sur des expériences et des initiatives reproductibles et applicables à d'autres territoires, pour répondre à des enjeux communs... l'eau, le sol, les paysages, la biodiversité, les arbres, l'alimentation... **aucun sujet n'est tabou autour de la table !**





UNE PROGRAMMATION EN 12 JOURNÉES THÉMATIQUES

avec notamment :

Sam 27 juil > ECOCERT

Dim 28 juil > AGROFORESTERIES IN MARCIAC

Lun 29 juil > AGROÉCOLOGIE

Mar 30 et Mer 31 juil > Les controverses de Marciac
proposées et organisées par la mission agrobiosciences

**Mais aussi les journées HISTOIRE D'EN TEMPS,
DANS LES NUAGES, HUMEUR VIGNERONNE,
CONTES D'AUTEURS, BELLES PLANTES, SUR LA TOILE,
PAS SI BÊTES, AGR'EAU , PLUTÔT VACHES, PLANÈTE MIEUX,
ENDROITS DE CITÉ, ATELIERS DE LA TERRE**

DES ATELIERS CUISINE & JARDIN

Au menu et en extra, tout au long de PIM :

les paysages de l'alimentation, avec les chefs cuisiniers Jean-François Robinet, Arnaud Daguin, ainsi que l'aimable participation de d'André Daguin, Benjamin Darnaud et Maurice Coscuella

UN LIEU CENTRAL LA HALLE

Avec :

- le marché animé des producteurs
- la boutique du territoire
- l'expo-vente d'artisanat
- la librairie
- l'espace jardin
- le coin lecture des enfants

LES PALMES DE PIM

Trophées estival de sinitatives en faveur du paysage

LES PALMES DE PAYSAGES IN MARCIAC

TROPHÉE ESTIVAL DES INITIATIVES EN FAVEUR DU PAYSAGE

Les candidats sélectionnés pour les Palmes de "PIM" 2013 n'ont pas pu être départagés....

Nous avons 4 lauréats des Palmes de "PIM" qui n'ont pas pu être départagés.... tant leurs actions sont toutes aussi passionnantes les unes que les autres.

Des démarches plurielles tellement singulières, avec l'arbre comme pierre angulaire, et qui démontrent qu'avec peu de place, peu d'espace, il est possible de faire beaucoup. ce sont de véritables virtuoses aux partitions bien orchestrées sans fausses notes !

Ils fabriquent tous des paysages, ou de l'agroforesterie, parfois sans le savoir... Mais certainement pas sans savoir, ni observation...

Ils ont simplement trouvé avec les arbres, des réponses aux besoins qu'ils avaient identifiés. Tous ont compris naturellement que l'arbre constitue le partenaire idéal et indispensable d'une agriculture responsable, productive et durable et est un pilier essentiel pour atteindre le triple objectif de produire suffisamment (alimentation, énergie), en protégeant les ressources naturelles (les sols, l'eau, la faune sauvage) et en diversifiant les paysages.

Concert de papilles : Un menu est complet pour votre bonne santé Qu'ils soient déjà bien avancés ou en phase de démarrage, ou d'affinage, leurs projets sont clairs et pertinents, chargés de sens et en capacité de fournir des produits bourrés de nutriments sans aucun additifs..... Pains fruits et légumes, viande de porcs noirs... des productions sans intrants, sur des sols vivants... pour nous proposer à eux tous, un menu complet pour le plus grand plaisir de nos papilles!

Arbres et élevage : Des parcs productif, la fin des espaces verts !

Un confort de vie

L'ombre que procurent les arbres constitue une véritable aubaine pour les animaux qui viennent s'y réfugier tant par mauvais temps que pendant les grosses chaleurs. Arbres et Haies protègent autant du froid (diminuant le taux de mortalité des jeunes) que d'un fort ensoleillement qui peut affaiblir les animaux, et amoindrir leur vigueur musculaire.

Une viande saine et savoureuse

L'herbe au pied des arbres ou des haies est plus appétant et grasse, elle est plus riche en minéraux et acide gras. Cette herbe plus tendre associée aux racines, châtaignes, glands, fânes et autres fruits, constituent une alimentation variée à l'origine d'une viande meilleure qualité, tant sur le plan gustatif que nutritionnel.

Des productions diverses

Les services environnementaux rendus par les arbres ainsi que leurs nombreux produits (bois, fourrage, fruits, BRF...) sont également des critères importants. Le bien-être apporté aux animaux, ainsi que la qualité des conditions d'élevage sont des atouts certains pour valoriser l'image de l'exploitation et des produits qui en sont issus.

À DÉCOUVRIR SUR PAYSAGES-IN-MARCIAC.FR

La ferme du Bec Hellouin

La ferme Canopée

Le domaine Saint-Géry

La ferme des Escures



PROGRAMME JOURNALIER

SAM 27 JUIL JOURNÉE ECOGERT

10H30 > 18H30 L'Astrada
Développement durable et pérennité de civilisation, sommes-nous assez efficaces? - sur inscription -
10H00 Office de Tourisme de Maubourguet
BALADE découverte du Maubourguet Romain

DIM 28 JUIL AGROFORESTERIES

9H30 > 17H00 La Halle
Groupe d'échange sur l'agroforesterie tempérée avec l'AFAP et l'UMR System (INRA - CIRAD - Montpellier Supagro)
10H00 Office de Tourisme
BALADE bastide avec Maurice Serres (M.C.P.T.) en partenariat avec la Maïf
16H00 Chapelle Notre-Dame-de-la-croix
INAUGURATION DE PAYSAGES IN MARCIAC et vernissage des expositions

LUN 29 JUIL AGROÉCOLOGIE

9H30 > 17H00 La Halle
Ateliers et rencontre sur l'agro-écologie avec la Chambre d'agriculture du Gers
10H00 Maison de l'eau de Ju Belloc
BALADE Saligues de l'Adour avec La maison de l'eau
13H00 Saveurs de Campagne La Halle
INAUGURATION avec Arnaud et André Daguin, chefs cuisiniers / Apéritif de terroir avec les producteurs de pays
15H00 La Halle
CONFÉRENCE SUR LA MÉTHANISATION avec SNC Lavalin, 3P-ingénieurs, la Région Midi-Pyrénées
18H30 La Halle
REMISE DES PALMES DE PIM

MAR 30 JUIL HISTOIRE D'EN TEMPS

10H00 Office de Tourisme
BALADE patrimoine et visite de l'église avec Maurice Serres (M.C.P.T.)
15H00 Chapelle Notre-Dame-de-la-croix
ATELIER visite de l'exposition *"De l'ombre à la lumière ! les conteurs de l'histoire de Marciac"* par Christiane Dumas-Pilhou (M.C.P.T.)
17H00 Ciné-Jim 32
PROJECTION-DÉBAT *"Les frères Pereire, le roman du capitalisme heureux"* en présence de l'auteur : Michel Cardoze

MERC 31 JUIL GRANDEUR NATURE

10H00 Office de Tourisme
BALADE Paysage et faune sauvage avec Rémy Bonneville de la Fédération des Chasseurs du Gers en partenariat avec la Maïf
15H00 La Halle
ATELIER-CAUSERIE *"la régénération naturelle assistée, gérer la végétation spontanée"* avec le Conseil Général du Gers, les Fédérations Départementales de Chasse et de Pêche et Arbre & Paysage 32
17H00 La Halle
CAUSERIE *"Faune et flore des paysages de Gascogne"* animée par Laurent BARTHE de Nature Midi-Pyrénées

JEU 1^{ER} AOÛT HUMEURS VIGNERONNES

10H00 Office de Tourisme
BALADE au cœur des vignes du Saint-Mont avec Jean-Luc Samson
15H00 La Halle
ATELIER DU GROUPE *"viticulture et agroécologie en Gascogne"*
17H00 La Halle
CAUSERIE *"Cépages d'ici, vins de demain"* avec Olivier Bourdet-Pees, Directeur de Plaimont Producteurs, Eric Serrano, Directeur de l'IFV Sud-Ouest (Institut Français de la Vigne et du Vin), et Jean-Pierre Drieux, Président, (ou Alain Desprats, Directeur), du Syndicat des vins des Côtes de Gascogne

VEND 2 AOÛT CONTES D'AUTEURS en partenariat avec les éditions Actes Sud

10H00 Office de Tourisme
BALADE Contée par Marie-Paule Fontano, médiathèque intercommunale, en compagnie de Marco Martella
15H00 La Halle
ATELIER *Rencontre et Signature avec Marco Martella*, écrivain et historien des jardins
15H00 La Halle
CAUSERIE *"Dix mots pour un retour au jardin"* avec Marco Martella - animée par Pascal Fioretto

SAM 3 AOÛT BELLES PLANTES

10H00 Office de Tourisme
BALADE botanique avec Hervé Bellat de l'Association Botanique Gersoise en partenariat avec la Maïf (avec la participation de la Ligue de l'enseignement du Gers et de l'association Chemins Ruraux 32)
15H00 La Halle
ATELIER *Plantes & Santé* avec Juliette Martin de l'association "Pissenlit & Cie"
17H00 Ciné-Jim 32
PROJECTION-DÉBAT *"Les moissons du futur"* de Marie-Monique Robin

DIM 4 AOÛT SUR LA TOILE

10H00 Office de Tourisme
BALADE Dans les nuages avec Pierre-Paul Feytes
15H00 Église de Marciac
ATELIER *présentation des œuvres de Madeleine Doubrère*
17H00 La Halle
CAUSERIE *"l'invention de la peinture de paysage"* avec Marie-Thérèse Caille, conservateur honoraire des musées de France
(9H00 > 17H00 St-Christaud)
RALLYE BIO proposé par L'ADEAR du Gers

LUN 5 AOÛT PAS TROP BÊTES

10H00 Office de Tourisme
BALADE Faune Autour du lac avec Brice Laborde du CPIE Pays Gersoises en partenariat avec la Maïf
15H00 La Halle
ATELIER Abeilles avec Xavier Levannier, apiculteur
17H00 Chapelle Notre-Dame-de-la-croix
CAUSERIE-VERNISSAGE *"Drones d'oiseaux"* avec Jean Tremont et Michel Mouton-Dubosc de UP.VISION, et vol de démonstration et de prise de vues à l'aide de drones si la météo le permet !

MAR 6 AOÛT AGR'EAU en partenariat avec l'Agence de l'eau Adour-Garonne

10H00 Village de Ricourt
BALADE Rivière avec Ludovic Germa technicien de rivière de l'Arros, Nicolas Soubiran de la fédération départementale de la pêche, chez François Coutant
15H00 La Halle
ATELIER AGR'EAU : un programme pilote qui allie agriculture et ressource en eau dans le bassin Adour-Garonne avec l'Agence de l'eau Adour-Garonne
17H00 La Halle
CAUSERIE *"Des champs qui produisent de l'eau"* avec l'Agence de l'Eau Adour-Garonne, Ludovic Germa, François Coutant

MER 7 AOÛT PLUTÔT VACHES

10H00 ferme du Cantaou à Bars
BALADE Parmi les toros à la Ganaderia de l'Astarac, Visite de l'élevage de Jean-Louis Darré
15H00 Office de Tourisme
ATELIER-CAUSERIE *"paysages, élevage et tradition taurine"* avec Max Lansaman et Jaques Serres de la ganaderia Dargelos
17H00 Arènes
COURSE LANDAISE de démonstration (commentée)

JEU 8 AOÛT PLANÈTE MIEUX

10H00 Office de Tourisme
BALADE Plantes & santé avec Juliette Martin de l'association "Pissenlit & Cie"
15H00 (sous réserve) le J'Go
ATELIER *"la savoureuse histoire de la cuisine Gasconne"* avec Régis Daudignan et Maurice Coscuella, chefs cuisiniers
17H00 Ciné-Jim 32
PROJECTION-DÉBAT *"Secrets de Longévité"* en présence des auteurs : Sylvie Gilman et Thierry De Lestrade

VEND 9 AOÛT ENDROITS DE CITÉS

10H00 Office de Tourisme
BALADE urbaine avec Philippe Bret, Directeur du C.A.U.E. du Gers
11H00 Ciné-Jim 32
PROJECTION-DÉBAT *"Des abeilles et des hommes"* proposée par l'association Bien vivre dans le Gers
15H00 la Halle
ATELIER *"Marciac Intra-muros" (MIM)* Présentation du projet de restitution de la bastide de Marciac au 14ème siècle, par Jacques Barnouin
17H00 la Halle
CAUSERIE *"Naissance et histoire des villages gascons"* avec Georges Courtès, Président de la Société Archéologique du Gers.

SAM 10 AOÛT ATELIERS DE LA TERRE

10H00 Office de Tourisme
BALADE parmi les oiseaux avec Patrick Berne ornithologue amateur / si possible, munissez-vous de jumelles...
15H00 la Halle
ATELIER Slow Food avec Christophe Masson
17H00 Ciné-Jim 32
PROJECTION-DÉBAT *"Pierre Rabhi, au nom de la terre"* animée par Françoise Vernet, Présidente de Terre & Humanisme



JOURNÉE ECOCERT



DÉVELOPPEMENT DURABLE &
PÉRENNITÉ DE CIVILISATION

JAZZ IN MARCIAC - 27 JUILLET 2013



4^{ème} JOURNÉE ECOCERT - L'ASTRADA - 32230 MARCIAC

William Vidal vous invite à la 4^{ème} édition de la Journée Ecoce pour partager un moment de convivialité et de réflexion autour du thème : "Développement durable et pérennité de civilisation".

10h30-12h30 : Conférence « Etat des lieux des changements environnementaux »

- > François-Marie Bréon, Membre du GIEC, chercheur au laboratoire des Sciences du Climat et de l'Environnement
- > André Cicoella, Président du Réseau Environnement Santé, conseiller chimie et toxicologie à l'Institut National de l'Environnement Industriel et des Risques (INERIS)
- > Alain Grandjean, Fondateur de Carbone 4, membre du Conseil économique pour le développement durable, expert du débat : la transition énergétique
- > Christophe Thébaud, Président de la Société Française d'Ecologie, Expert biodiversité

14h30-16h30 : Table ronde « Action et Innovation dans le développement durable »

- > Jacques Durand de Saint Front, Expert-comptable et commissaire aux comptes, co-auteur du « Manifeste pour une comptabilité universelle »
- > Jacques Huybrechts, Fondateur du réseau « Entrepreneurs d'avenir »
- > Gérard Poujade, Conseiller régional Midi-Pyrénées, président l'Agence Régionale du développement durable (ARPE)
- > Johann Vacandare, Co-fondateur et directeur d'Enercoop Mix Pyrénées

16h30-17h : Pause fraîcheur

17h-18h30 : Table ronde « Pérennité et mutations de notre civilisation »

- > François Collart Dutilleul, Professeur de droit à l'Université de Nantes, directeur du programme Lascaux « Aider la terre à nous l'humanité »
- > Arnaud Daguin, Chef cuisinier
- > Geneviève Michon, Ethnobotaniste, Co-directrice du Laboratoire Mixte International MEDITER "Terroirs Méditerranéens" GRED Gouvernance Risque Environnement Développement
- > Edgar Morin, Philosophe et sociologue français (A confirmer)

Modérateur des débats :

Walter Bouvais, Cofondateur du magazine Terra Eco.



ECOCERT MÈCÈNE DU FESTIVAL



JOURNÉE AGROÉCOLOGIE

Organisée par la Chambre d'agriculture du Gers

Dans ce territoire de Marciac où l'élevage a toute sa place et cherche à garantir son autonomie fourragère au meilleur coût, où la protection des sols est une priorité pour préserver leur fertilité et lutter contre l'érosion et la pollution des eaux superficielles, où les techniques de l'agriculture biologique font de plus en plus d'émules, plusieurs agriculteurs mettent en place de nouvelles démarches innovantes sur leurs exploitations et "produisent autrement". Ce "produire autrement", nous proposons au long de cette journée d'en décrire les composantes et les enjeux, pour les exploitations agricoles gersoises et pour les territoires.

INTERVENANTS TECHNIQUES

Les techniques très simplifiées d'implantation des cultures par Matthieu Abella - CA32

Témoignage d'un agriculteur impliqué - Jean Hamot – AOC sol

L'autonomie fourragère des élevages par Aude Bouas - ARVALIS

La biodiversité au sein des exploitations agricoles par par Jean-Pierre Sarthou – ENSAT INRA

L'enjeu énergétique dans nos systèmes d'exploitations agricoles par Konrad Schreiber – IAD

TABLE RONDE AVEC UNE MISE EN PERSPECTIVE DE LA PAC ET LA LOI D'AVENIR AGRICOLE

Christiane Lambert 1ère vice-présidente de la FNSEA en charge des questions environnementales

un représentant du Ministère de l'Agriculture

Animation de la table ronde par Bernard Malabirade Vice-président de la Chambre d'Agriculture du Gers.

Présentation du groupe agro-écologie de Marciac par Christophe Garroussia

L'APRÈS-MIDI SUR LE TERRAIN CHEZ CHRISTIAN ABADIE À ESTAMPES :

Travail simplifié, couverts permanents, doubles cultures en polyculture-élevage laitier: profils culturaux présentation par Konrad Schreiber, Jean Hamot, Jean Arino

atelier élevage et autonomie fourragère par Christian Abadie



AGROÉCOLOGIE

PRODUISONS AUTREMENT DANS LE GERS

LUNDI 29 JUILLET 2013

proposée par



MARCIAC - LA HALLE
ALLÉE DES PLATANES

CONFÉRENCE MÉTHANISATION

Organisée par l'ARPE, P3 Ingénieurs et SNC Lavalin

Animation de la conférence :

Alain Canet (Directeur de l'association « Arbre et Paysage 32 »)

Ouverture :

Gérard Poujade (Président de l'ARPE, Conseiller Régional, Maire du Séquestre)

1ÈRE PARTIE : RETOURS D'EXPÉRIENCES -

Projet Territorial :

- Bernard Plano (Maire de Lannemezan, Conseiller Régional, Président de MPE)
- Pascal Mercier (Vice-Président de la commission développement économique du Grand Auch, Maire de Preignan) concernant le projet de méthanisation du Grand Auch

Projet Agricole :

- Bernard Malabirade (Vice-Président de la Chambre d'Agriculture du Gers) et
- Pierre Guicherd (Responsable du pôle conseil aux entreprises de la chambre d'Agriculture du gers)

Projet Industriel :

- Paul Mirous 5directeur Général du MIN de Toulouse)

2ÈME PARTIE : DÉVELOPPEMENT D'UN PLAN MÉTHANISATION EN MIDI-PYRÉNÉES

Projet de convention entre la Région Midi-Pyrénées et l'Etat pour la mise en place de 100 unités de méthanisation sur le territoire régional

Vincent Labarthe (Vice-Président du Conseil Régional chargé de l'agriculture)

Intervention d'organismes financiers

Philippe Lambert (Directeur Régional Midi-Pyrénées de la Caisse des Dépôts)

3ÈME PARTIE : PARTENARIAT SNC LAVALIN P3-INGÉNIEURS

Présentation du partenariat des sociétés P3 Ingénieurs et SNC Lavalin

- Gilles Portet (Directeur Développement SNC-Lavalin Sud-Ouest)
- Cyril Dalliès (Directeur Général P3-Ingénieurs)

CLÔTURE

Gérard Poujade (Président de l'ARPE, Conseiller Régional, Maire du Séquestre) Intervention des Elus de Midi-Pyrénées



CONFÉRENCE
MÉTHANISATION

LUNDI 29 JUILLET 2013 - 15H00
MARCIAC - LA HALLE, ALLÉE DES PLATINES

proposée par



JOURNÉE AGR'EAU

Moins d'intrants, moins de travail du sol, moins de fuites,...
Plus de végétal, plus de services
grâce aux couverts végétaux et l'agroforesterie...

en partenariat avec l'Agence de l'eau Adour-Garonne

10 H BALADE RIVIERE

avec Ludovic GERMA technicien de rivière de l'Arros,
Nicolas SOUBIRAN de la fédération départementale de la pêche 32,
Alain Canet Directeur d'Arbre et Paysage 32 et Président de l'AFAP,
chez François COUTANT RDV au village de Ricourt (6 Km de Marciac)

15H ATELIER PRÉSENTATION DE "AGR'EAU", un programme pilote qui allie agriculture et ressource en eau dans le bassin versant Adour-Garonne

avec
Alain Canet Directeur d'Arbre et Paysage 32 et Président de l'AFAP,
Laurent Verdié de l'Agence de l'eau Adour-Garonne,
un agriculteur représentant de l'AOC Sols,
Konrad Schreiber de l'IAD

Le programme Agr'eau vise à développer la couverture végétale des sols sur le bassin Adour-Garonne grâce à un dispositif pluriannuel d'accompagnement et de communication et un réseau de fermes pilotes. Son objectif est de promouvoir les systèmes permettant de produire et protéger tout en créant des réserves en eau dans les sols et d'accompagner tous les agriculteurs volontaires à convertir leurs pratiques vers ce type de système. Au-delà d'un important dispositif de communication, Agr'eau est une opération d'information, de « transfert agronomique » et de partage et va permettre de lancer une démarche transversale, groupée, ouverte à toutes les agricultures qui place les agriculteurs au cœur du dispositif. + d'infos sur Agr'Eau >>

17H CAUSERIE : "DES CHAMPS QUI PRODUISENT DE L'EAU"

avec Ludovic GERMA technicien rivière,
François COUTANT agriculteur,
un agriculteur représentant de l'AOC Sols,
Guy Darrivière agriculteur,

La préservation et l'optimisation de la ressource en eau sont des problématiques étroitement liées au rôle que jouent le sol et sa couverture végétale, dans la réception et le stockage de l'eau précipitée sur nos territoires. Un sol couvert par de la végétation est plus poreux, mieux pourvu en matière organique, et donc plus en capacité d'emmagasiner de l'eau, l'ensemble étant protégé de l'assèchement par l'effet couvrant et protecteur de la plante. Ces pratiques déjà éprouvées sont mises en œuvre par de nombreux agriculteurs qui enregistrent des résultats probants. Au-delà des intérêts environnementaux, les bénéfices économiques et agronomiques sont importants et incite le monde agricole à promouvoir ces pratiques.
témoignages d'agriculteurs



LES EXPOSITIONS

À LA CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-LA-CROIX

Le fonds photographique Eyssalet, 4 générations d'images
Jacques Place, peintre du silence
De l'ombre à la lumière ! les conteurs de l'histoire de Marciac
Drones d'oiseaux photographies de UP.VISION

À LA HALLE

Arbres & Abeilles
Grands Sites de Midi-Pyrénées

À L'ÉGLISE DE MARCIAC

Aquarelles de Madeleine Doubrère

À L'OFFICE DE TOURISME

Jeu de cartes, partie de Territoire



Jacques Place, peintre du silence

EXPOSITION de PEINTURES

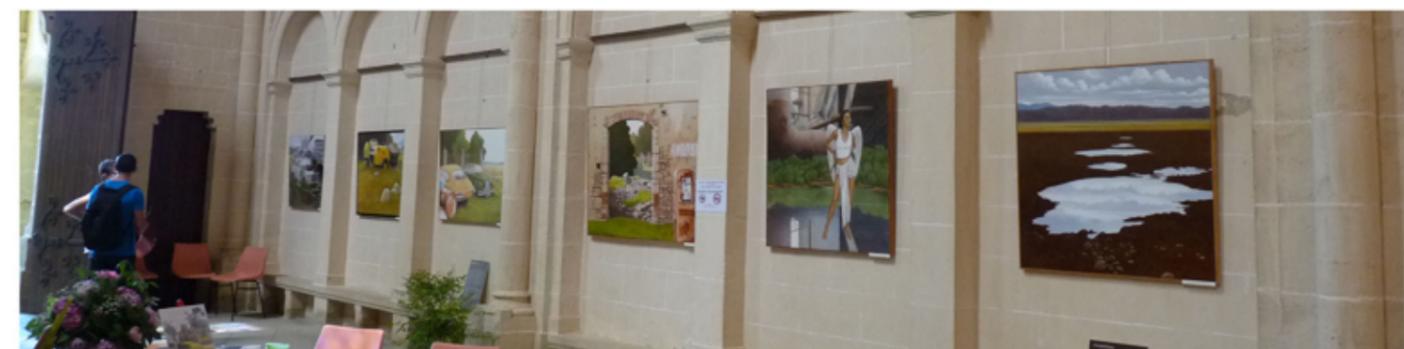


Sites, lieux, objets abandonnés, un ange pour tout personnage, un nu pudique. Peu de chose qui rappelle la vie humaine, pourtant omniprésente dans une oeuvre peinte où tout apparait comme distant, comme venu d'un monde d'outre-rêve, comme posé là par la discrète main du destin. Voilà quelques traits du monde figuratif de Jacques Place, un univers feutré qui vous frappe néanmoins par la justesse de ses couleurs, par la perfection de son tracé, par le charme qu'opèrent ses sujets qui produisent l'émerveillement du regard. Entre l'activité onirique et l'insoutenable aspérité d'une réalité blessante par ses inégalités foncières, il nous décrit avec poésie et fermeté du trait la douceur de nos montagne, l'insolite qui nous attend au détour d'une promenade, le lyrisme qui se dégage d'un coin de rue ou de square apparemment abandonné. C'est un univers quasi musical, impalpable, si proche et néanmoins si distant... C'est la poésie d'un instant à peine vécu, d'un oubli qui se reinsinue dans son éclatante immédiateté...C'est un monde tel qu'il n'existe pas, parce que construit avec des fragments disposés tels qu'ils existent réellement. C'est entre ce qui n'existe pas et ce qui n'existe que trop que Jacques Place égrène les notes suggérées plutôt qu'imposées de sa sonate lancinante armée de couleurs aux reflets tendres.

jacques.place.free.fr

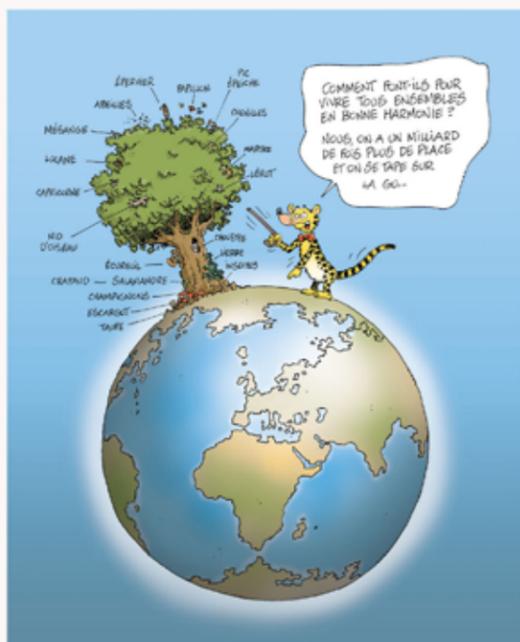
VERNISSAGE

Dimanche 28 juillet 16h00
Chapelle Notre-Dame-de-la-Croix



Balade avec Jo la Genette

EXPOSITION Serge Ernst et Arbre & Paysage 32



Serge Ernst est dessinateur, auteur de Bandes Dessinées. En 2011, l'association Arbre & Paysage 32 le sollicite pour l'accompagner dans la création du "sentier-découverte de la Gimone" (à Solomiac (32)), pour la Communauté des communes des Bastides du Val d'Arrats. Cette rencontre l'amène à imaginer et donner vie au personnage de Jo la Genette qui a pour mission d'accompagner les enfants (et leurs parents) à la découverte de la rivière Gimone et de ses trésors, au fil des pages d'une brochure dans laquelle les questions essentielles de la place et du rôle des arbres dans le paysage sont abordées de façon amusante et ludique.

2012, est aussi l'année du lancement de la série BOULE À ZÉRO avec les Editions BAMBOO et ZIDROU au scénario. L'héroïne est Zita, une petite fille de 13 ans atteinte d'une leucémie. Son optimisme à toute épreuve permet aux auteurs d'aborder un sujet très difficile avec beaucoup d'humour et de tendresse. Le premier tome PETIT CŒUR CHÔMEUR a été encensé par la critique et les médias, et sélectionné (parmi 2476 titres) dans la liste des 20 BD indispensables de l'été 2012.

Depuis 1991, Serge Ernst s'occupe d'une autre belle aventure : la co-organisation de la Fête de la BD d'Eauze qui a lieu tous les premiers dimanches d'août dans le Gers et qui en est en 2012 à sa 21e édition.

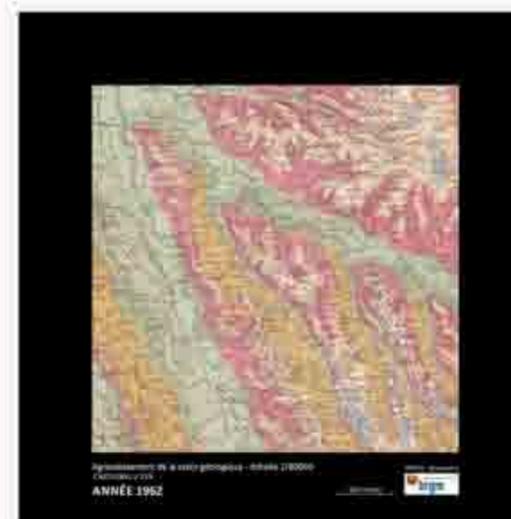
à la Halle (chemin de Ronde)

Serge ERNST est né en Belgique en 1954. C'est en 1975 qu'il embrasse la carrière d'auteur de bandes dessinées. De 1975 à 1989, il réalise chaque semaine un gag CLIN D'ŒIL pour le journal TINTIN. Il obtient avec cette série le Prix Saint-Michel de l'Espoir en 1978. 9 albums CLIN D'ŒIL seront publiés de 1981 à 1989 aux Editions du LOMBARD. De 1977 à 1991, il crée entre autre : LES EGARÉS, WILLIAM LAPOIRE, LES CASES DE L'ONCLE ERNST, HELLO BÉDÉ. En 1991, Serge ERNST entre au Journal SPIROU avec une nouvelle série de gags humoristiques : Les ZAPPEURS dont 13 titres sont au catalogue depuis 1994. En 2006, la série s'offre un nouveau nom ZAPPING GENERATION et une nouvelle maquette. Cinq albums sont publiés aux EDITIONS DUPUIS.
sergeernst.com



Jeu de cartes et partie de territoire

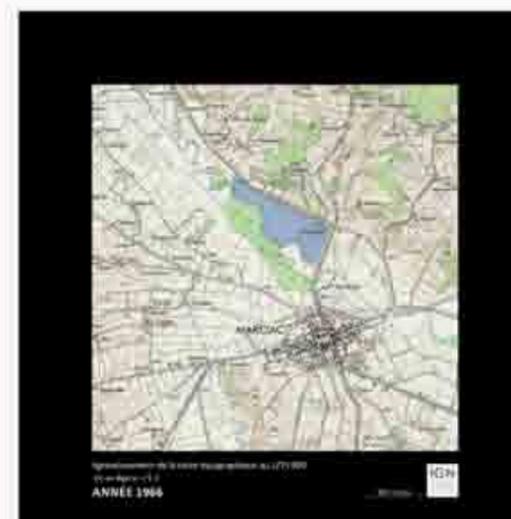
EXPOSITION



"Jeu de cartes et partie de territoire" vous invite à une balade immobile parmi des images fixes et en deux dimensions, et à prendre de la hauteur, parmi des représentations cartographiques et des photographies aériennes réalisées entre 1768 et 2012 autour de Marciac et de son arrière-pays.

Les moyens de représentation du monde n'ont cessé d'évoluer et de se diversifier dès lors que l'homme a fait de l'espace qu'il fréquente et aménage, un territoire.

La modernisation technique de ces moyens s'est considérablement accélérée depuis une cinquantaine d'années, et nous disposons aujourd'hui de différents modes d'exploration, de visualisation et d'enregistrement de ce qui constitue nos paysages : le dessin cartographique, la prise de vue aérienne et satellitale, la vidéo et la webcam, la navigation virtuelle et la "3D", et tous les systèmes d'informations qui en découlent...



Exposition proposée par Arbre & Paysage 32 pour "Paysages in Marciac", l'Institut National d'information géographique et forestière (IGN), le Centre National d'Etudes Spatiales (CNES) et le Bureau de Recherches Géologiques et Minières (BRGM)

Jardin de l'office de tourisme



Fond photographique Eyssalet, quatre générations d'images EXPOSITION PHOTO



Le fonds photographique Eyssalet est né le 25 mars 2005 lorsque la famille Eyssalet fait don à la ville de Bagnères-de-Bigorre des photographies réalisées par le studio « Alix » jusqu'en 1961.

Riche de plus de 50.000 objets photographiques, le fonds est exceptionnel tant par sa taille que par la diversité des procédés photographiques utilisés et par la « couverture » du territoire dans la durée, par une présence et un travail quotidiens. Il regroupe plus de 10.000 négatifs plaques de verre et près de 20.000 négatifs plans film et films en rouleaux. Il possède par ailleurs quelques négatifs sur papier. Cette diversité des formats utilisés fait de ce fonds un véritable témoignage des techniques photographiques de la première moitié du vingtième siècle.

Il retrace l'évolution de la Bigorre tout au long du siècle dernier. Les photographies couvrent tout autant l'industrialisation de la Bigorre (suivi des chantiers d'usines, des aménagements hydroélectriques, des travaux de l'observatoire du pic du Midi) que le tourisme, (le thermalisme et le ski). ...Les grands moments de l'histoire (comme l'arrivée des réfugiés espagnols, le retour des résistants du Groupe Bernard), mais encore les événements locaux, que ce soient des manifestations publiques, ou plus intimement, la vie des familles.

fondsphotographiqueyssalet.com

VERNISSAGE
Dimanche 28 juillet 16h00
Chapelle Notre-Dame-de-la-Croix

Centre d'Etudes et de Documentation Aure-Sobrarbe de la mairie d'Ancizan (vallée d'Aure), le CEDAS collecte et numérise des documents relevant de la vie des populations de nos territoires. Dans le cadre de ses activités de recherche et de restitution de données patrimoniales, il a décidé de rendre hommage à la famille Eyssalet (quatre générations de photographes) pour leur travail réalisé sur le massif pyrénéen et leur contribution à la constitution de la mémoire collective de nos territoires.

“Drones d'oiseaux”

EXPOSITION PHOTO de UP VISION



Jean TREMONT est le créateur de UP VISION. Il photographie et filme avec son drone.

Le ministère de la CULTURE a utilisé son service de photo aérienne par drone sur plusieurs sites archéologiques. Partenaire de l'Agriculture Raisonnée et Biologique très bientôt, ses drones seront largement utilisés pour le suivi des cultures

Jean Tremont met au point lui-même ses drones radio-commandés, des "voleurs" d'images fiables et parfaitement sécurisés, avec lesquels il réalise des photos et des vidéos avec une précision redoutablement chirurgicale.

www.up-vision.com



Si les conditions météo le permettent, il proposera avec Michel MOUTON-DUBOSC, une démonstration de vol de prise de vues à l'aide d'un drone.

Lundi 5 août 17h00
Chapelle Notre-Dame-de-la-Croix



Madeleine Doubrère, artiste peintre à Marciac (1882-1967)

EXPOSITION de PEINTURES



Les femmes peintres de l'époque, fin XIXe début du XXe siècle, furent très peu nombreuses à choisir de vivre de leur art.

Madeleine DOUBRERE, suivant l'exemple de Blanche ODIN (1855-1957) qu'elle rencontra personnellement dans les années 1917-1920 à Maubourguet, fut une aquarelliste connue, décorée des palmes Académiques en 1935.

Les œuvres exposées font partie de la collection léguée en 1967 à la commune de Marciac.

Etudes, compositions de fleurs, de fruits etc. sont le reflet de sa grande précision et de la finesse du détail. Privilégiant un "support sec", rendant pratiquement impossible toute retouche, Madeleine DOUBRERE fit, indiscutablement, la démonstration de la parfaite maîtrise de son art

Madeleine DOUBRERE (1882-1967) vécut avec sa famille à Marciac, dans une vaste maison, au numéro 4 de la rue Saint Jean.

Si sa carrière de peintre est succinctement abordée et quelques souvenirs personnels exposés sous vitrines à l'église paroissiale, la vie à Marciac de Madeleine DOUBRERE fait l'objet d'une exposition documentée, à la chapelle de Notre-Dame-de-la-Croix, dans le cadre de l'exposition : « De l'ombre à la lumière ! les conteurs de l'histoire de Marciac »

Madeleine DOUBRERE en est le dénominateur commun !

PRÉSENTATION

Dimanche 4 Août -14h00

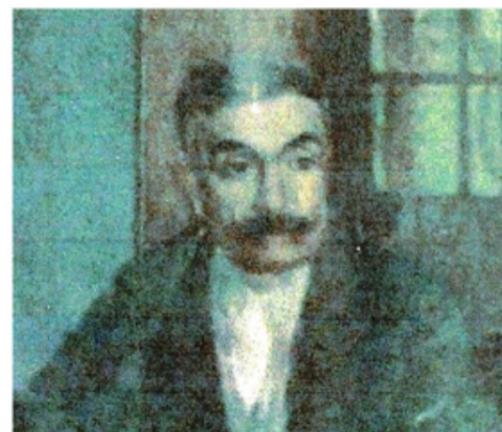
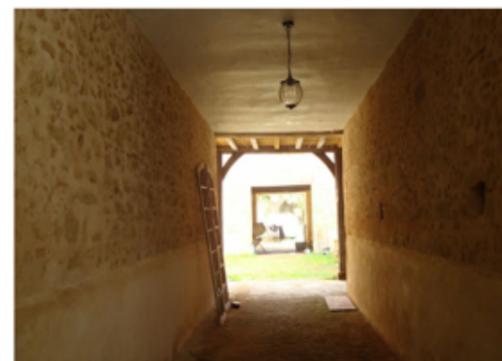
Église de Marciac

<http://marciac.typepad.com>

L'association MCPT (Marciac, Culture, Patrimoine et Tradition) a été créée en août 2005 pour assurer la préservation, promotion et valorisation du patrimoine historique et architectural situé en Pardiac et Rivière-Basse (globalement le canton de Marciac Gers). L'association a rapidement mobilisé plus d'une quarantaine de personnes, dont d'éminents historiens locaux et régionaux, pour attirer l'attention des autorités publiques sur la protection du site de la **chapelle de Notre-Dame-de-la-Croix à Marciac**.

**De l'ombre à la lumière !
Les conteurs de l'histoire de Marciac**

EXPOSITION de M.C.P.T.



La chapelle Notre-Dame-de-la-Croix, devenue depuis 2009 le lieu privilégié des expositions permanentes de la manifestation "Paysages in Marciac" revit, chaque année, des moments intenses avec, entre autres, la narration de l'histoire de la bastide des origines à nos jours. Cela ne fut possible que grâce aux écrits de deux éminents concitoyens, Louis ROLLAND (1854-1922) et Henri CARRERE (1857-1932), les conteurs de l'histoire de la bastide qu'il convient, aujourd'hui, de faire passer de l'ombre à la lumière.

Louis ROLLAND rédigea notamment "L'histoire paroissiale de Marciac", mettant en évidence l'importance de la vie religieuse qui explique pour partie le développement de la bastide. Quant à Henri CARRERE, il écrivit pour les besoins de la revue mensuelle "La voix de Notre-Dame de la Croix", l'histoire de Marciac.

L'exposition couvre près de 100 ans d'histoire ; de leurs ascendants, personnages éminents de la vie publique et paroissiale de Marciac, à leur descendance confrontée aux événements et idées de fin et de début de siècles chargés d'histoire et déterminants pour notre XXIe siècle.

Leur histoire est contemporaine. Elle s'inscrit dans une succession de riches événements qui infléchirent de manière irréversible le cours des idées et le destin des hommes.

Dénominateur commun entre les deux hommes, leur croyance en Dieu, qu'ils érigèrent en règle de vie pour témoigner de cet humanisme, source de vie et de lumière ... !

L'évocation de leurs existences à Marciac conduira à rencontrer d'autres personnages incontournables de l'histoire de la bastide.

VERNISSAGE

Dimanche 28 juillet -16h00

Chapelle Notre-Dame-de-la-Croix

<http://marciac.typepad.com>

L'association MCPT (Marciac, Culture, Patrimoine et Tradition) a été créée en août 2005 pour assurer la préservation, promotion et valorisation du patrimoine historique et architectural situé en Pardiac et Rivière-Basse (globalement le canton de Marciac Gers). L'association a rapidement mobilisé plus d'une quarantaine de personnes, dont d'éminents historiens locaux et régionaux, pour attirer l'attention des autorités publiques sur la protection du site de la **chapelle de Notre-Dame-de-la-Croix à Marciac**.

LES CINÉ-DÉBATS

Les Frères Pereire,
le roman d'un capitalisme heureux
de Michel Cardoze

Les Moissons du futur
de Marie-Monique Robin

Secrets de longévité
de Sylvie Gilman et Thierry De Lestrade

Des abeilles et des Hommes
de Markus Imhoof

Pierre Rebhi, au nom de la terre
de Marie-Dominique Dhelsing



Des abeilles et des hommes de Markus Imhoof - CINÉ-DÉBAT



Entre 50 et 90% des abeilles ont disparu depuis quinze ans. Cette épidémie, d'une violence et d'une ampleur phénoménale, est en train de se propager de ruche en ruche sur toute la planète. Partout, le même scénario : par milliards, les abeilles quittent leurs ruches pour ne plus y revenir. Aucun cadavre à proximité. Aucun prédateur visible.

Arrivée sur Terre 60 millions d'années avant l'homme, l'Apis mellifera (l'abeille à miel) est aussi indispensable à notre économie qu'à notre survie.

Aujourd'hui, nous avons tous de quoi être préoccupés : 80 % des espèces végétales ont besoin des abeilles pour être fécondées. Sans elles, pas de pollinisation, donc pratiquement plus de fruits, ni légumes.

Il y a soixante ans, Einstein avait déjà insisté sur la relation de dépendance qui lie les butineuses à l'homme : « Si l'abeille disparaissait du globe, l'homme n'aurait plus que quatre années à vivre. »

Documentaire de Markus Imhoof
Titre original : More than Honey
Distribution : Jour2fête
(Suisse, 2012, 1h28mn)

PROJECTION-DÉBAT
Vendredi 9 août à 11h00
Ciné-Jim 32

Cette projection-débat est proposée et animée par l'association "Bien vivre dans le Gers" : un collectif de 20 organisations et d'individus qui s'est constitué afin de défendre et d'améliorer la qualité de vie des gersois dans tous ses aspects : environnement, santé, bien-être moral et physique, bien-être animal...

bienvivredanslegers.org

Les frères Pereire, le roman d'un capitalisme heureux

de Michel Cardoze **CINÉ-DÉBAT**



“Les” Pereire : Emile (1800-1875) et Isaac (1806-1880) sont les plus grands entrepreneurs que la France ait connu. Nés pauvres à Bordeaux, ils deviendront saint-simoniens à Paris, feront leur apprentissage à la Bourse et chez Rothschild sous la Restauration.

Leurs domaines de création vont du chemin de fer (Paris-Saint-Germain, Compagnie du Midi et dans toute l'Europe), à l'invention d'un modèle de banque d'investissement, à la promotion immobilière (hôtellerie de luxe, Parc et Plaine Monceau à Paris, Rue de la République à Marseille), la navigation transatlantique, les Assurances, les loisirs (Arcachon et sa Ville d'Hiver), etc.

Le film, avec historiens et descendants des deux Frères, restitue l'essentiel de leur parcours, et s'interroge sur les raisons de leur effacement. L'enquête révèle enfin comment leur père, agent de change, a échappé à la Terreur en 1794 à Bordeaux.

Réalisation : Michel Cardoze.

Production : La Lanterne et France 3 Aquitaine avec le soutien du CNC

Durée : 52'



PROJECTION-DÉBAT
Mardi 30 juillet 17h00
à Ciné-Jim 32 en présence de l'auteur

Michel Cardoze est un homme de presse connu de tous. Gascon de coeur et très attaché au Gers il est une figure incontournable du Festival de Marciac.

Il est encore et surtout un grand connaisseur passionné de nos paysages et de leur histoire.

Les moissons du futur

de Marie-Monique Robin - **CINÉ-DÉBAT**



“Après Le monde selon Monsanto et Notre poison quotidien, Marie-Monique Robin présente le dernier opus de sa trilogie, Les moissons du futur, une enquête résolument optimiste sur les remèdes possibles à la crise alimentaire qui touche la planète.

Tout en pointant les raisons qui expliquent qu'aujourd'hui encore un sixième de l'humanité ne mange pas à sa faim, cette investigation démontre surtout que rien n'est inéluctable, à condition de changer de paradigme agricole et de repenser l'organisation et la gestion de la chaîne alimentaire.

Au Mexique et aux États-Unis, Marie-Monique Robin voit l'héritage de l'agriculture traditionnelle menacé par un traité commercial inéquitable. Au Malawi, en Allemagne et au Kenya, elle nous fait découvrir la sophistication et l'efficacité des techniques culturales bio. Le Sénégal nous montre comment la souveraineté alimentaire peut être restaurée. Le Japon illustre l'importance de l'alliance entre paysans et consommateurs pour changer la production agricole. Finalement, le film démontre que l'on peut « faire autrement » pour résoudre la question alimentaire, en respectant l'environnement et les ressources naturelles, à condition de revoir de fond en comble le système de distribution des aliments et de redonner aux paysans un rôle clé dans cette évolution indispensable à l'avenir de l'humanité.

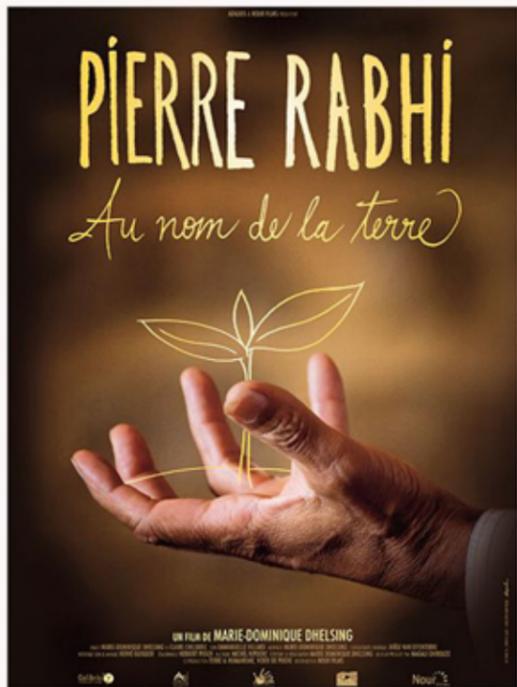


PROJECTION-DÉBAT
Samedi 3 août 17h00
à Ciné-Jim 32

Documentaire de Marie-Monique Robin
Coproducteur : ARTE France, M2R Films, CFRT,
SOS Faim Belgique
(France, 2012, 1h36mn)

Pierre Rabhi, au nom de la terre

de Marie-Dominique Dhelsing **CINÉ-DÉBAT**



Pierre Rabhi est paysan, écrivain et penseur. Il est l'un des pionniers de l'agro-écologie en France. Amoureux de la Terre nourricière, engagé depuis quarante ans au service de l'Homme et de la Nature, il appelle aujourd'hui à l'éveil des consciences pour construire un nouveau modèle de société où une "sobriété heureuse" se substituerait à la surconsommation et au mal-être des civilisations contemporaines.

Ce film retrace l'itinéraire d'un "sage", du désert algérien à son expertise internationale en sécurité alimentaire. L'histoire d'un homme et de sa capacité hors du commun à penser et à agir en fédérant ce que l'humanité a de meilleur pour préserver notre planète des souffrances qu'elle subit.

"Pierre Rabhi, Au nom de la Terre" raconte le cheminement d'une vie et la conception d'une pensée qui met l'Humanité face à l'enjeu de sa propre destinée.

Documentaire de Marie-Dominique Dhelsing
Nour Films
(France, 2013, 1h38mn)



PROJECTION-DÉBAT
Samedi 3 août 17h00
à Ciné-Jim 32

Débat animée par **Françoise Vernet**,
Présidente de **Terre & Humanisme**.

Initiée par Pierre Rabhi, l'association Terre & Humanisme oeuvre depuis 1994 à la transmission de l'agroécologie pour l'autonomie alimentaire des populations et la sauvegarde des patrimoines nourriciers....

terre-humanisme.org

Secrets de longévité

de Sylvie Gilman et Thierry De Lestrade **CINÉ-DÉBAT**



Après **MÂLES EN PÉRIL** et **LE JEÛNE, UNE NOUVELLE THÉRAPIE ?**, Sylvie Gilman & Thierry de Lestrade réalise le récit d'une découverte scientifique qui pourrait s'avérer révolutionnaire...

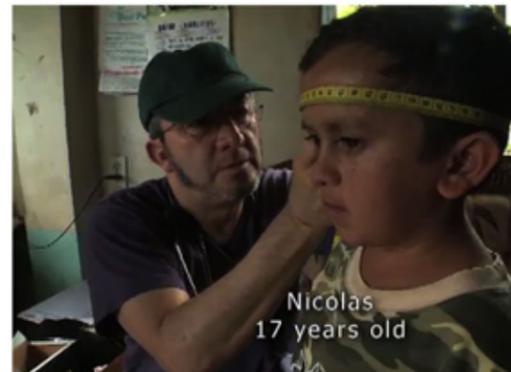
Épargnés par le cancer, le diabète et peut-être même Alzheimer, des hommes et des femmes de petite taille intriguent les chercheurs.. Vivre très vieux et en bonne santé, n'est-ce pas notre espoir à tous ? Depuis des dizaines d'années, des chercheurs tentent de décrypter les mécanismes du vieillissement et de repousser les maladies qui surviennent avec l'âge.

L'un roule en 4x4, sur des pistes cabossées en Équateur. Il s'appelle Jaime Guevara et est médecin. Un jour, il rencontre des gens de très petite taille, 1 mètre 20 en moyenne, à l'abri d'une vallée perdue. C'est son eldorado : Guevara découvre qu'ils n'ont ni le diabète, ni le cancer. Il publie, personne ne le croit.

L'autre roule en Ferrari sur les routes de Californie. Valter Longo dirige des recherches sur le vieillissement à l'université de Los Angeles. Son but : repousser les limites de la longévité. Son record ? Une levure qui vit 10 fois plus longtemps que la normale. Rapporté à l'homme, cela ferait 800 ans.

Les routes de ces hommes que tout sépare vont se croiser. C'est le début d'une grande aventure scientifique. Par quels mécanismes les petits Equatoriens sont-ils protégés ? La compréhension de ces mécanismes pourra-t-elle un jour protéger le reste du monde?

De Quito à Los Angeles, en passant par Tel-Aviv, le film suit pas à pas le cheminement d'une recherche révolutionnaire dans la compréhension et la prévention de maladies comme le cancer. Et dessine en pointillé les voies pour vivre en b bonne santé, le plus longtemps possible.



PROJECTION-DÉBAT
jeudi 8 août 17h00
à Ciné-Jim 32 en présence des auteurs

Documentaire de Sylvie GILMAN et Thierry DE LESTRADE
(2012, 56mn)

Coproduction : Arte France, Via Découvertes Production

LES ATELIERS & LES CAUSERIES

ATELIER-CAUSERIE "la régénération naturelle assistée, gérer la végétation spontanée" avec le Conseil Général du Gers, les Fédérations Départementales de Chasse et de Pêche et Paysage 32

CAUSERIE "Faune et flore des paysages de Gascogne" animée par Laurent BARTHE de Nature Midi-Pyrénées

CAUSERIE "Cépages d'ici, vins de demain"

avec Olivier Bourdet-Pees, Directeur de Plaimont Producteurs, Eric Serrano, Directeur de l'IFV Sud-Ouest (Institut Français de la Vigne et du Vin), et Jean-Pierre Drieux, Président, (ou Alain Desprats, Directeur), du Syndicat des vins des Côtes de Gascogne

CAUSERIE "Dix mots pour un retour au jardin" avec Marco Martella - animée par Pascal Fioretto

ATELIER-CAUSERIE "paysages, élevage et tradition taurine" avec Max Lansaman et Jaques Serres de la ganadería Dargelos

ATELIER "la savoureuse histoire de la cuisine Gasconne" avec Régis Daudignan et Maurice Coscuella, chefs cuisiniers

ATELIER "Marciac Intra-muros" (MIM) Présentation du projet de restitution de la bastide de Marciac au 14ème siècle, par Jacques Barnouin

CAUSERIE "Naissance et histoire des villages gascons" avec Georges Courtès, Président de la Société Archéologique du Gers.

ATELIER *Plantes & Santé* avec Juliette Martin de l'association "Pissenlit & Cie"

ATELIER *présentation des œuvres de Madeleine Doubrère*

ATELIER *Abeilles* avec Philippe KINDTS, apiculteur

ATELIER *Pain au levain naturel* par Loïc Godard, paysan-boulangier

ATELIER *Slow Food* avec Christophe Masson



Faune & Flore des paysages de Gascogne

CAUSERIE avec Laurent BARTHE



Le Gers, ses paysages, sa faune et sa flore, vus par un naturaliste de l'Association Nature Midi-Pyrénées.

Laurent Barthe nous propose, à travers une causerie illustrée de photos, de découvrir quelques merveilles qui composent le patrimoine naturel ordinaire et remarquable du Gers.

Laurent Barthe est spécialisé dans l'étude des reptiles et des amphibiens, mais c'est avant tout un amoureux de son département natal, le Gers et de la biodiversité que l'on y retrouve en s'y baladant.



**Mercredi 31 juillet
17h00 à la Halle**

L'invention de la peinture de paysage

CAUSERIE avec Marie-Thérèse CAILLE



"Je me propose de vous faire suivre les différentes étapes du combat acharné d'un petit groupe d'artistes aujourd'hui célèbres, Camille Corot, Théodore Rousseau, Jean-François Millet, Narcisse Diaz par exemple, pour représenter la Nature telle qu'elle est, en sortant des ateliers des Beaux-Arts pour aller l'étudier chez elle en forêt "sur le motif".

Véritables inventeurs du paysage moderne, ils ont permis l'arrivée des Impressionnistes.

Protecteurs de la Nature avant l'heure, les peintres de l'Ecole de Barbizon sont aussi à l'origine de la création de la première réserve artistique en forêt de Fontainebleau en 1853."

Marie-Thérèse Caille est conservateur honoraire des musées de France. Elle a passé une partie de sa vie à la Division de l'action culturelle des musées de France au Louvre. Elle a créé les premiers ateliers pour les jeunes au musée du Louvre, puis au musée d'Orsay et dans bien d'autres musées nationaux, avant de créer en tant que conservateur le musée de l'Ecole de Barbizon. Un parcours qui l'amènera à se spécialiser dans la peinture du XIXe siècle et plus particulièrement dans celle de paysage.

**Dimanche 4 août
17h00 à la Halle**



Naissance et histoire des villages Gascons

CAUSERIE avec Georges COURTES



Plus qu'ailleurs, cette partie du Sud-Ouest se caractérise par l'absence de villes au profit de l'existence d'une multitude de villages très modestes. Lieux de résidence, de défense et de production, le village a évolué au fil du temps : il s'est multiplié au Moyen-âge, a failli disparaître au milieu du XXe siècle, et reste plus que jamais l'âme véritable de nos paysages gascons.

Georges Courtes est historien et Président de la Société Archéologique du Gers. Il est l'auteur de nombreuses publications et d'ouvrages de référence sur la Gascogne.



**Vendredi 9 août
17h00 à la Halle**



Dix mots pour un retour au jardin

CAUSERIE avec Marco Martella



Quelle place tiennent les jardins dans notre monde moderne, et quels enseignements délivrent-ils sur notre relation à la nature ?

Pour les peuples de l'antiquité, le monde était habité par des dieux. La nature toute entière était un temple, parfois effrayant, toujours merveilleux et chaque lieu était habité par un génie. Depuis, le monde a perdu son caractère sacré. Les nymphes n'habitent plus les forêts et la nature est devenue un réservoir de richesses dont nous nous servons de façon indiscriminée. Séparés du monde vivant dont nous ne comprenons plus la langue, déracinés, nomades solitaires de l'espace abstrait du village global, qu'en est-il de notre humanité ?

Image du paradis perdu et de l'unité primitive entre les hommes et la nature, le jardin est aujourd'hui un espace de résistance: parce qu'il échappe aux règles du marché, parce que personne n'a trouvé un moyen de le transformer en produit commercial et parce qu'il réveille en nous le sentiment perdu, poétique du sacré.

Marco Martella est historien des jardins. Depuis 2010, il dirige la revue "Jardins" (éditions du Sandre), consacré à la poésie et à la philosophie du jardin. En 2012, il a publié le traité "Le jardin perdu" (Actes Sud) du jardinier-philosophe Jorn de Précy.

Vendredi 2 août
17h00 à la Halle

précédée d'une rencontre-signature à 15h00



Cépages d'ici, Vins de demain

CAUSERIE



«Authentiquement singuliers, souvent inimitables ! », voici des qualificatifs souvent utilisés par la presse pour définir les vins du Sud-Ouest. Climats, sols, et cépages signent dans notre région un concentré de vérité. C'est ainsi que les vins du Sud-Ouest ont capitalisé sur des valeurs partagées, une diversité de terroirs et une palette de cépages autochtones, sans doute la plus riche de France.

Dans un marché du vin largement mondialisé et "normalisé" à la façon anglo-saxonne par une dizaine de cépages seulement, quelle est la place des vins du Sud-Ouest et des vins AOP de Saint-Mont ou des vins IGP des Côtes de Gascogne en particulier ? Nos vins, principalement élaborés avec des cépages autochtones, peuvent-ils encore gagner des parts de marché en France ? à l'export ?

avec

Olivier BOURDET-PEES, Directeur de PLAIMONT PRODUCTEURS

Eric SERRANO,

Directeur de l'IFV Sud-Ouest (Institut Français de la Vigne et du Vin)

Jean-Pierre DRIEUX Président du Syndicat des vins des Côtes de Gascogne (ou Alain DESPRATS, Directeur)

Jeudi 1^{er} août
17h00 à La Halle

ATELIER PAIN au levain naturel

par **Loïc Godard** Paysan-Boulangier



Loïc Godard se propose de vous initier à la technique de fabrication de pain au levain naturel.

Cela nécessite en tout 6 heures d'atelier, cuisson comprise....avec quelques pauses....

10h30 : accueil et présentations

11h à 12h00 : pétrissage

12h 13h30 : pause

13h30 à 14h30 : façonnage des patons et mise en corbeille

14h30 à 16h15 : chauffe du four à bois
présentation de la meunerie, la qualité des blés, présentation de plusieurs variétés et documentaire "les blés d'or"

16h15 : enfournement et cuisson du pain

17h00 : sortie des pains du four.

Chaque participant emporte son pain pour le savourer

12 participants

les enfants sont les bienvenus

**Vendredi 2 Août
à La Halle**



ATELIER découverte des sens

par **Christophe Masson** de **Slow Food Gascogne**



Slow Food est une association « éco-gastronomique » qui regroupe plus de 100 000 membres dans 153 pays dans le monde. Les militants s'attachent à promouvoir une nouvelle logique de production alimentaire, à développer des programmes d'éducation au goût et à agir en faveur de la biodiversité.

Elle a été fondée en 1989 pour contrer les Fast-Food et la "fast life", pour enrayer la disparition des traditions gastronomiques locales et le manque d'intérêt des gens pour leur nourriture, pour ses origines, pour ses saveurs et pour les conséquences sur le reste du monde.

Les sentinelles Slow Food sont des projets d'accompagnement de petits producteurs et de sauvegarde de production artisanale de qualité. Leur objectif est de garantir un avenir aux communautés locales en cherchant de nouvelles voies de commercialisation et en valorisant saveurs et terroirs.

Christophe Masson est éleveur à la ferme "des quatre grâces" non loin de Marciac. Il est responsable du Convivium Slow Food Gascogne Gersoise. Persuadé que toute bonne chose exige de prendre le temps, Christophe se revendique Paysan, responsable de ses produits mais aussi du Paysage qu'il habite et qu'il façonne. Fervent défenseur des espèces locales, il est le garant des valeurs de Slow Food et développe des modes de production en symbiose avec le terroir. Il élève le Porc Noir de Bigorre, la Bœuf Nacré de Gascogne, la Poule Noire Gasconne et participe à la protection de l'Oie de Toulouse.




Slow Food®

**Samedi 10 Août
15h00 à la Halle**

La savoureuse histoire de la cuisine gasconne

ATELIER-CAUSERIE par les chefs-cuisiniers Régis Daudignan et Maurice COSCUELLA



Le restaurant J'Go est né à Toulouse en 1995, d'une idée simple qui n'était pas encore dans l'air du temps : le partenariat entre un restaurateur et des paysans.

Son créateur, issu à la fois du milieu agricole et du monde de la restauration, rêvait de réconcilier urbains et ruraux, à table comme au comptoir, autour de viandes, de légumes et de vins locaux valorisés par une cuisine de maîtresses de maison du Sud-Ouest. Le tout plongé dans une atmosphère inspirée des réjouissances rugbystiques et taumachiques, éléments constitutifs de la culture gasconne.

Cet état d'esprit singulier a permis l'élaboration d'une méthode assurant aux clients des produits de qualité, et établissant des relations commerciales loyales avec les producteurs.

Nourrie par les carnets de recettes de trois générations de maîtresses de maison gasconnes, la cuisine du J'Go est une cuisine de produits, de famille, d'étable, d'estive, de potager et de basse-cour. Une cuisine qui ne reconnaît d'autre finalité que le plaisir des convives et d'autre devoir que le respect des produits.

Depuis les pièces rôties à la broche, servies au plat à des tablées de convives, jusqu'aux grignotages dévorés au comptoir en petit comité, le J'Go propose en salle comme en terrasse les plus fidèles expressions du savoir-vivre, du savoir-manger et du savoir-boire gascons

Jeudi 8 Août
15h00 au J'Go



MARCHÉ DES PRODUCTEURS & BALADES MATINALES



BALADE Parmi les Toros avec Jean-Louis Darré, Ganaderia de l'Astarac

BALADE découverte du Maubourguet Romain

BALADE bastide avec Maurice Serres (M.C.P.T.) - en partenariat avec la Maïf

BALADE patrimoine et visite de l'église avec Maurice Serres (M.C.P.T.)

BALADE Paysage et faune sauvage avec Rémy Bonneville de la Fédération des Chasseurs du Gers - en partenariat avec la Maïf

BALADE au cœur des vignes du Saint-Mont avec Jean-Luc Samson

BALADE Contée par Marie-Paule Fontano, médiathèque intercommunale, en compagnie de Marco Martella

BALADE botanique avec Hervé Bellat de l'Association Botanique Gersoise en partenariat avec la Maïf (avec la participation de la Ligue de l'enseignement du Gers et de l'association Chemins Ruraux 32)

BALADE Dans les nuages avec Pierre-Paul Feytes

BALADE Faune Autour du lac avec Brice Laborde du CPIE Pays Gersois en partenariat avec la Maïf

BALADE Rivière avec Ludovic Germa technicien de rivière de l'Arros, Nicolas Soubiran de la fédération départementale de la pêche, chez François Coutant

BALADE Parmi les toros à la Ganaderia de l'Astarac, Visite de l'élevage de Jean-Louis Darré

BALADE Plantes & santé avec Juliette Martin de l'association "Pissenlit & Cie"

BALADE urbaine avec Philippe Bret, Directeur du C.A.U.E. du Gers

BALADE parmi les oiseaux avec Patrick Berne ornithologue amateur



Sur les hauteurs de Saint-Christaud et de Bars, à une quinzaine de Kilomètres de Marciac, au carrefour des chemins de Tenarèze et de Saint-Jacques, l'Espagne semble avoir outrepassé les Pyrénées et poussé quelques cornes sur les hautes collines de Gascogne où l'éclat des robes noires des taureaux de combat donnent au paysage un caractère inimitable.

Parti de rien, sinon de son aficion et de sa volonté, Jean Louis Darré vend ses vaches à viande, commence à poser des clôtures et en décembre 1992, il achète à son ami Jean Riboulet, propriétaire de l'élevage du Scamandre, des vaches et un étalon de pure origine Pedrajas. Comme toujours, Jean Louis Darré n'a pas choisi la facilité avec cet encaste mythique que peu d'éleveurs possèdent.

La première sortie en novillada sans picador aura lieu en 1997 à Aignan, début en fanfare puisque le premier eral obtient une vuelta al ruedo. La suite n'est pas moins glorieuse et la demande grandie. Poussé par l'aficion du Sud-Ouest, l'élevage se développe rapidement mais ne peut couvrir toutes les demandes. Les résultats sont très encourageants et les premiers novillos ont foulé le ruedo de Rieumes en 2006. Une ganaderia en devenir !

Depuis 2002, Jean Louis Darré possède un deuxième élevage nommé "Camino de Santiago" d'origine Domecq et mené séparément.



Mercredi 7 août - 10h00
RDV à la ferme du Cantaou (Bars)



BALADE Urbaine avec *Philippe BRET*, Directeur du CAUE du Gers



Le CAUE (Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement) a pour missions de promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme, des paysages et de l'environnement et de favoriser la participation des habitants à l'élaboration de leur cadre de vie.

Il milite pour une architecture et un urbanisme contemporains de qualité, respectueux de la mémoire des lieux et à l'échelle de l'homme. Par ses actions il contribue à donner à tous les acteurs de l'aménagement, des décideurs aux usagers, les moyens de jouer leur rôle avec pertinence et efficacité.

En participant au débat local, en œuvrant aux conditions de réalisation de projets de qualité, respectueux des données locales le CAUE s'inscrit, pleinement et naturellement, dans les démarches d'aménagement et de développement durables du territoire.

Les CAUE s'engagent à fonder leurs actions sur :

- l'indépendance par rapport aux enjeux et notamment financiers
- la recherche d'innovation dans les méthodes et les démarches
- la pluridisciplinarité dans l'approche, l'analyse et le traitement des problèmes
- la volonté d'animer un partenariat entre tous les acteurs de l'aménagement des territoires

Ils assument des missions de service public dans un cadre et un esprit associatifs, excluant toute maîtrise d'œuvre. Ses interventions s'inscrivent pleinement dans une démarche culturelle. Les CAUE ne sont ni bureaux d'étude, ni organisme de contrôle.

Vendredi 9 août - 10h00
RDV devant l'office de tourisme

Les 4 missions des CAUE

- La sensibilisation et l'information du grand public : animations en milieu scolaire, conférences, expositions, publications ...
- L'assistance architecturale aux particuliers (construction et rénovation)
- Le conseil et l'accompagnement des collectivités locales et publiques (planification, gestion et aménagements d'espaces et équipements publics, réhabilitation et construction)
- L'information, la formation et le perfectionnement des maîtres d'ouvrages, maîtres d'œuvres, des professionnels, des agents des collectivités locales et des administrations compétentes.

BALADE Bastide avec *Maurice SERRES (M.C.P.T.)*



Fondée il y a plus de 700 ans, alors que l'Europe connaissait son "printemps" médiéval et bâtissait de nombreuses villes nouvelles, la discrète bastide de Marciac nous a légué au fil des siècles un patrimoine architectural et urbain des plus étonnants, et une somme de documents et d'objets inestimables.

Cette histoire prestigieuse est toujours lisible dans les innombrables monuments et vestiges qui occupent l'espace, mais elle est souvent invisible à celui qui ne détient pas la connaissance des documents anciens, ni les clés qui permettent de décoder et d'interpréter signes et traces, qui foisonnent pourtant en tous lieux.

D'où l'idée de cette balade, une visite ludique et instructive en compagnie d'un marciacais de souche et de cœur : Maurice Serres.

Passionné d'histoire et de retour au pays, après une passionnante carrière dans l'Education Nationale, il se consacre au sein de l'association Marciac Culture Patrimoine et Tradition à la connaissance et à la valorisation d'un patrimoine local, qui figure aujourd'hui parmi les plus grands sites de Midi-Pyrénées.

<http://marciac.typepad.com/>

Dimanche 28 Juillet - 10h00
RDV devant l'office de tourisme

LES LIEUX DE PAYSAGES IN MARCIAC



- 1 LA HALLE
- 2 CHAPELLE NOTRE-DAME -DE-LA-CROIX
- 3 CINÉ-JIM 32
- 4 OFFICE DE TOURISME
- 5 L'ASTRADA
- 6 ESPACE J'GO
- 7 ÉGLISE

PARTENAIRES / CONTACTS



Contact

Arbre & Paysage 32
10 avenue de la Marne
32000 AUCH
05 62 60 12 69
contact@arbre-et-paysage32.com

Partenaires



ORGANISATION

ARBRE & PAYSAGE 32

oeuvre depuis 1990 en faveur des arbres et des haies champêtres au travers d'actions de valorisation, de gestion et de plantation, mais également par la réalisation d'études et de diagnostics "paysages et environnement" tels que l'Inventaire des Paysages du Gers en collaboration avec le CAUE du Gers. L'association mène aussi un travail de sensibilisation et d'éducation avec la réalisation de documents : livrets, livres, expositions...

crédit photo : Arbre & Paysage 32,

10 avenue de la Marne 32000 AUCH
tél. 05 62 60 12 69 -
contact@arbre-et-paysage32.com
www.arbre-et-paysage32.com